



# PROYECTO DE AUTONOMÍA DE CENTRO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

## SUMARIO

1. Análisis del contexto escolar	2
2. Finalidad. Objetivos	2
2.1 Objetivos Generales	4
2.2 Objetivos Específicos	5
3. Propuesta Pedagógica Curricular	7
3.1 Currículo 2ª lengua. Curso 5º	7
3.1.1 Temporalización	17
3.2 Currículo 2ª lengua. Curso 6º	18
3.2.1 Temporalización	29
3.3 Remas Transversales	29
3.4 Metodología	30
3.5 Estrategias e instrumentos de Evaluación	31
3.6 Criterios de Calificación	32
4. Propuesta organizativo funcional	33
5. Medidas formación del profesorado	33
6. Información, colaboración familias	34
7. Seguimiento y Evaluación del Proyecto	34

# 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR

El CEIP SAN ANTONIO se encuentra situado en la parte alta de Ponferrada, distribuido en dos edificios separados que albergan las aulas de Educación Infantil y Primaria. El centro cuenta con un gimnasio y cada edificio dispone de dos amplios patios para el recreo y realización de otras actividades.

El centro acoge actualmente a 398 alumnos. No existen casos concretos de absentismo escolar. El alumnado no es conflictivo y el rendimiento académico es satisfactorio. El alumnado en general responde bien a la motivación académica participando asimismo en las actividades extraescolares organizadas por el Centro. La dotación de material del Centro se considera suficiente siendo cada año repuesto lo necesario y ampliado a medida de las necesidades y el presupuesto. Es adecuado a las características del alumnado de cada ciclo. Todas las aulas desde Educación Infantil hasta Primaria cuentan con dotación de PDI, incluyendo el aula de Música y la de Inglés.

Familia formada por padre, madre y dos hijos, con residencia estable en Ponferrada, de nivel cultural de grado medio y superior. El nivel económico de las familias es medio o medio-alto y los padres, mayoritariamente, son obreros cualificados, oficiales, profesionales de grado medio o superior, profesiones liberales y autónomos.

Los padres de los alumnos del Colegio San Antonio mantienen buena relación con el Centro colaborando, en general, correctamente. Existe una asociación de padres y madres con un porcentaje del 60% de afiliación.

El entorno sociológico es relativamente joven. Aproximadamente el 95% de las familias mantienen una estabilidad residencial quedando reducida a un 5% la población flotante. La unidad familiar tipo estaría clasificada dentro de una familia económicamente media.

El Centro lleva impartiendo Francés como Segunda Lengua Extranjera desde que el proyecto fue ofrecido a los centros en fase experimental por parte de la Dirección General de Política Educativa de la Junta de Castilla y León, al que continuó la ORDEN EDU/1330/2009 que regulaba la impartición de la segunda lengua extranjera en el tercer Ciclo de Primaria, teniendo gran aceptación por parte de las familias.

## 2. FINALIDAD. OBJETIVOS

El Proyecto se ha realizado teniendo en cuenta el siguiente marco legal:

**Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**

**Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.**

**DECRETO 23/2014, de 12 de junio, por el que se establece el marco del gobierno y autonomía de los centros docentes sostenidos con fondos públicos, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León.**

**ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.**

**ORDEN EDU/1142/2015, de 29 de diciembre, por la que se regula la implantación de proyectos de autonomía en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León que impartan educación primaria.**

En la sociedad actual nadie duda de la progresiva y fundamental importancia del conocimiento de las lenguas extranjeras; máxime cuando se trata de avanzar hacia una identidad plurilingüe y multicultural. Por esta razón, desde la Unión Europea se establece el objetivo de que todo ciudadano europeo domine otros dos idiomas, además de su lengua materna. El aprendizaje precoz de otras lenguas y la sensibilización, especialmente a través de un enfoque lúdico, en una fase en la que la flexibilidad y la receptividad intelectuales alcanzan el máximo nivel, como es la etapa de Educación Primaria, crea las condiciones necesarias y favorables para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Además, el conocimiento de los idiomas es un factor determinante de la competitividad en el marco de las naciones que conforman el espacio europeo. La Lengua extranjera forma parte del desarrollo de las competencias básicas al igual que lo hace el estudio de la primera Lengua extranjera. Además, la Lengua extranjera enriquece particularmente la competencia de aprender a aprender, al profundizar en el conocimiento del lenguaje como medio de comunicación, a través del contraste por parte del alumnado entre, al menos, tres lenguas. De esta manera, la suma de aspectos axiológicos que versen sobre el valor del conocimiento de la lengua extranjera como herramienta de comunicación situarán a los alumnos en una situación privilegiada frente al aprendizaje y disfrute del mismo.

Nuestro país se encuentra comprometido, como miembro de la Unión Europea, en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece directrices tanto para el

aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante.

El área de lengua extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar, conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida del aprendizaje. El estudio del francés en quinto y sexto curso de la Educación Primaria parte de la premisa de que el aprendizaje de una segunda lengua a edades tempranas contribuye al desarrollo de capacidades básicas en el alumno. En esta etapa, se parte de una competencia muy elemental en la lengua extranjera, por lo que serán de gran importancia los conocimientos, capacidades y experiencias que los niños poseen en las lenguas que ya conocen para comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante su participación en actos de comunicación.

La elaboración de este proyecto se relaciona estrechamente con los principios psicopedagógicos en que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria. El objetivo es que los alumnos adquieran competencia comunicativa en francés a través de actividades lúdicas y motivadoras que, a la vez, sean efectivas para el aprendizaje. Realizando estas actividades, usarán la lengua para obtener información, expresar su opinión personal y relacionarse de forma natural. Se trata de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no solo como una materia más, sino como el reflejo de un mundo externo del que todos formamos parte. Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, con el fin de preparar a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe, a la vez que tecnológicamente más avanzado.

## **2. 1. OBJETIVOS GENERALES**

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medios de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramientas de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.
10. Mejorar el resultado de los aprendizajes para que todo el alumnado supere los estándares de aprendizaje evaluables de cada curso de la etapa.

## 2. 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender la utilidad del aprendizaje de un segundo idioma.
- Despertar el interés por la cultura, la lengua y la civilización francesas.
- Enseñar el francés mediante actividades divertidas, motivadoras, participativas y claras, poniendo al alumno en situaciones reales de comunicación propias de su edad (adivinanzas, canciones, presentarse, hablar de los colores...).
- Entender el proceso de enseñanza-aprendizaje como una progresión en espiral en la que los conocimientos están continuamente reutilizándose.
- Estimular la autonomía y la confianza en sí mismo y desarrollar estrategias de aprendizaje.
- Fomentar la participación activa en el aula y fuera de ella con actividades individuales, por parejas o por grupos.
- Estimular la creatividad, la imaginación y el esfuerzo personal.

- Desarrollar el gusto por el francés, tanto en su vertiente oral por medio de actividades como las canciones, como en la escrita, mediante los cómics que encabezan cada lección.
- Animar al alumno a comunicarse en francés.
- Desarrollar su comprensión oral de forma natural y contextualizada a través de actividades amenas, agradables y adecuadas a su nivel.
- Familiarizarse con los sonidos y la pronunciación del francés.
- Adquirir vocabulario nuevo y asimilarlo.
- Producir frases sencillas hablando de si mismos, de sus gustos, de lo que les rodea, deseos, actividades...
- Producir de forma escrita: frases, escritos personales, descripciones, cartas...
- Leer en francés.

CEIP SAN ANTONIO

### 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

#### 3. 1. CURRÍCULO DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

##### 5º CURSO

##### CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

###### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a:

- convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, Au revoir...*)
- normas de cortesía y registros (*merci, beaucoup, s'ilvousplaît, ...*)
- costumbres (hábitos, horarios)
- celebraciones (*Noël, Pâques...*)
- valores, creencias y actitudes (interés y respeto por la cultura de los países francófonos)
- lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- valoración de la LE2 como instrumento para comunicarse en situaciones habituales.

###### **Funciones comunicativas:**

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el sentimiento.
- Descripción de personas, actividades, objetos.
- Narración de hechos recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.

###### **Estructuras sintáctico-discursivas :**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*et*).
- Exclamación (ortografía, curva entonativa).
- Negación (*ne...pas*).



- Interrogación: ortografía; curva entonativa; motsinterrogatifs (*qu'est-ce que, qui*) réponse: *oui, non*.
- Expresión del tiempo: presente.
- Expresión del aspecto: puntual (*phrases simples*); durativo (*être en train de + Inf.*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*phrasesdéclaratives*); capacidad (*pouvoir, nepaspouvoir*).
- Expresión de la existencia (presentativos (*c'est, ce sont, il y a...*); la entidad (articles (*un, une, des; le, la, l', les*), *noms, pronomssujets, pronomstoniques, adjectifsdémonstratifs*; la cualidad ((*très +*) Adj.).
- Expresión de la cantidad: (*singulier/pluriel; numerauxcardinauxjusqu'à 30; articlespartitifs (du, de la, de l', des)*); Adv. de cantidad y medidas: (*tout(-e), tous, beaucoup*).
- Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu (dans, sur, sous)* y posición (*ici, là, là-bas, distance.*).
- Expresiones temporales: puntual (*jours de la semaine*); indicaciones de tiempo (*maintenant, aujourd'hui.*).

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- los objetos de la clase
- los colores y formas
- las descripciones físicas
- días de la semana
- el tiempo atmosférico
- los números del 1 al 30
- la casa, las habitaciones y los muebles.
- la ropa
- el cuerpo humano
- las comidas y bebidas
- los comercios
- los miembros de la familia
- los animales

BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP.
<p><b>Estrategias de comprensión:</b> -Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Utilización de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones, y rutinas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - Discriminación de aspectos fonéticos de ritmo acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, trabalenguas, canciones, etcétera para la comprensión.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>-Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>-Comprende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (rutinas diarias del aula, instrucciones...).</p> <p>-Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (entonación en preguntas y exclamaciones).</p> <p>-Comprende, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela y la descripción muy básica de objetos. y las relaciona para captar la información esencial aplicando estrategias de comprensión oral básicas.</p> <p>-Capta el sentido general y es capaz de diferenciar los cambios de tema en conversaciones muy breves o sencillas en material audiovisual, dentro de su área de interés.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>

	<p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		
--	---	--	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP
<p><b>Estrategias de producción:</b>  <i>Planificación</i>                      -Comprensión del mensaje con claridad.  <i>Ejecución</i>                      Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.                      Apoyo en los conocimientos previos.                      Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:                      Petición de ayuda                      Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).                      Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</b></p>	<p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales nomológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>1. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>2. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>4. Construir textos orales muy básicos y participar, de manera muy simple y comprensible, en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares,</p>	<p>-Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>-Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera.).</p> <p>-Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto de un objeto y animales; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.</p> <p>-Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante).</p> <p>-Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>

<p><b>entonación:</b>          -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.          -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, e acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>5.Hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>6.Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos en diferentes medios de comunicación e información, (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>7.Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>8.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los</p>	<p>(nombre, edad, etcétera.).</p>	
--	---	-----------------------------------	--

	<p>propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		
--	--	--	--

<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMP:</b>
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Comprensión de mensajes orales para extraer distintos tipos de información (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>-Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.</li> <li>-Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, la navidad, el cumpleaños.</li> <li>-Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias y comics muy sencillos).</li> <li>-Comprende información esencial y es capaz de localizar información específica en material informativo muy básico y sencillo con estructuras y léxico previamente trabajado en el aula.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>

<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <p>-Utilización adecuada de los signos ortográficos básicos en textos escritos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>4. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		
--	--	--	--

	8.Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
--	--	--	--

<b>BLOQUE 4.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMP.</b>
<b>Estrategias de producción:</b> Planificación Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de diccionario, obtención de ayuda, etcétera.). Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.Apoyo de los conocimientos previos.	1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas. 3.Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera. 4.Elaborar, en diferente soportes, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas (parahablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy	-Elabora textos sencillos, partiendo de modelos dados, muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula. -Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo; nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etcétera.). -Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares). -Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada. -Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la	CL CMCT CD CAA CSC SIEE CEC



<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos, así como palabras que se escriben en mayúscula.</li> <li>-Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li> </ul>	<p>familiares y predecibles), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p> <p>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conector básico “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática, por ejemplo, en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir, con razonable corrección, palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>comunicación, de forma guiada, como apoyo a su aprendizaje.</p>	
---	---	--	--

### **3.1.1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

El número de horas- sesiones previsto para este proyecto es de una sesión semanal de una hora de duración.

Se propone la siguiente organización:

#### **Primer trimestre:**

- Unidad 0: Introducción a la lengua francesa. Francia. Fonética. El alfabeto.
- Unidades 1: La clase. Los objetos de la clase. Los colores y las formas.
- Unidad 2: La familia. Las descripciones físicas.

#### **Segundo trimestre:**

- Unidades 3: Días de la semana, meses, las estaciones. Tiempo atmosférico.
- Unida 4: La casa. Las habitaciones y los muebles.

#### **Tercer trimestre:**

- Unidades 5: El cuerpo humano. La ropa.
- Unidad 6: Las comidas. La bebidas. Los comercios.

Es un reparto orientativo pues hay que tener en cuenta que la duración de los trimestres es variable y otras incidencias, como coincidencia de festivos o actividades complementarias.

### 3. 2. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA : FRANCÉS 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a:

- convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, Au revoir, à bientôt, ...*)
- normas de cortesía (*merci beaucoup, désolé, s'il vous plaît, ...*)
- costumbres (hábitos, horarios)
- celebraciones (*Noël, le poisson d'avril, Pâques*, la fiesta nacional del 14 de julio)
- valores, creencias y actitudes (interés y respeto por la cultura de los países francófonos)
- lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual)
- valoración de la LE2 como instrumento para comunicarse en situaciones habituales.

##### **Funciones comunicativa:**

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación
- Saludos, despedidas y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el sentimiento.
- Descripción de personas, actividades, objetos, hábitos.
- Narración de hechos recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.

##### **Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*et*) disyunción (*ou*); oposición (*mais*).
- Exclamación: (ortografía, curva entonativa. *Pardon!*).
- Negación: (*ne...pas*).
- Interrogación: ortografía; curva entonativa; *mots interrogatifs (pourquoi/parce que)*; *réponse: oui, non*.
- Expresión del tiempo: presente (*présent de l'indicatif*); futuro (*futur proche (aller + Inf.)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*phrases simples*); durativo (*être en train de + Inf.*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*pouvoir, ne pas pouvoir*); intención/deseo (*futur proche*).
- Expresión de la existencia: (presentativos (*c'est, ce sont*), *il y a...*); la entidad (*articles (un, une, des; le, la, l', les)*, *noms, pronomssujets, pronomstoniques, adjectifs démonstratifs*; la cualidad (*(très +) Adj.*); la posesión (*c'est à / ce sont à + (pron. tónicas)*)).

- Expresión de la cantidad: (*singulier/pluriel; numerauxcardinauxjusqu'àtroischiffres. Quantité: beaucoup, (un) peu de, la moitié de, une bouteille/un verre/une pièce/une assiette de. Degré: très.*)
- Expresión del espacio: (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance*).
- Expresiones temporales: indicaciones de tiempo (*aujourd'hui, demain*); anterioridad (*avant*); posterioridad (*après*); secuenciación (*d'abord, ensuite*).
- Expresión del modo: adverbos de manière (*(très) bien, mal*).

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- identificación personal
- vivienda
- hogar y entorno
- actividades de la vida diaria
- familia y amigos
- tiempo libre ocio y deporte
- educación y estudio
- compras y alimentación
- transporte
- clima y entorno natural
- tecnologías de la información y la comunicación.

CEIP SAN ANTONIO

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP. CURR.
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de aspectos fonéticos de ritmo acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, etcétera. para la comprensión.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</li> <li>2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</li> <li>- Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</li> <li>- Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>

	<p>celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>		
--	---	--	--

	<p>habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		
--	--	--	--

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>COMP. CURR.</b>
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso ajustados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos</li> </ul>	<p>1. Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras elementales.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones muy básicas, por ejemplo, en tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</li> <li>- Participa en conversaciones informales</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

<p>previos y sacar el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de palabras de significado parecido.</li> <li>- Parafraseo de términos o expresiones.</li> </ul> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de ayuda.</li> <li>- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera.</li> <li>- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de</li> </ul>	<p>comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos en diferentes medios de comunicación e información, (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en</li> </ol>	<p>cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos; y, se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>	<p>CEC</p>
---	---	---	------------



<p>textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto en francés: dominio del deletreo.</li> </ul>	<p>puntos).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> <li>9. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</li> <li>10. Interactuar de manera básica,</li> </ol>		
---	--	--	--

	utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP. CURR.
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, por ejemplo, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</li> <li>- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CL</p> <p style="text-align: center;">CMCT</p> <p style="text-align: center;">CAA</p> <p style="text-align: center;">CSC</p> <p style="text-align: center;">SIEE</p> <p style="text-align: center;">CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos en textos escritos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).</li> <li>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido</li> </ul>	<p>sociales (normas de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</li> <li>6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que les sean familiares o de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador y cómics)</li> </ul>	
---	---	--	--

	8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMP. CURR.
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</li> <li>- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etcétera.).</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</li> <li>2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicarlos conocimientos adquiridos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>

<p><b>ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos ortográficos básicos, así como palabras que van en mayúscula.</li> <li>- El abecedario. Deletreo.</li> <li>- Uso del diccionario para comprender la ortografía.</li> </ul>	<p>sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</li> <li>5. Cumplirla función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con</li> </ol>		
---	---	--	--

	<p>los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		
--	--	--	--

CEIP SAN ANTONIO

### **3.2.1.-TEMPORALIZACIÓN**

El número de horas- sesiones previsto para este proyecto es de una sesión semanal de una hora de duración.

Se propone la siguiente organización:

#### **Primer trimestre:**

-Unidad 0: Identificación personal. Familia. Amigos.

-Unidad 1: Vivienda, hogar y entorno.

Unidad 2: La hora, Educación, estudio. .

#### **Segundo trimestre:**

-Unidades 3. Actividades de la vida diaria. Tiempo libre. Ocio. Deportes.

- Unidades 4: Alimentación y compras.

#### **Tercer trimestre:**

-Unidades 5: El clima y el entorno natural.

- Unidad 6: El transporte. Tecnologías de la información y la comunicación.

Es un reparto orientativo pues hay que tener en cuenta que la duración de los trimestres es variable y otras incidencias como coincidencia de festivos o actividades complementarias.

### **3.3. TEMAS TRANSVERSALES**

Estos temas transversales son temas de la vida diaria de los alumnos. Estos temas aparecen en algunas ocasiones de forma explícita (por ejemplo: las normas de cortesía) o a veces de forma implícita (por ejemplo: respeto hacia otras culturas).

Se han tenido en cuenta los diferentes temas transversales:

1. Educación ambiental para sensibilizar a los alumnos/as a la ecología y desarrollar actitudes positivas para proteger el medioambiente.
2. Educación para la paz para preconizar el diálogo con la finalidad de resolver los conflictos entre individuos o grupos sociales. El alumno/a debe aprender a comunicar desarrollando actitudes de tolerancia y solidaridad.

3. Educación del consumidor para que el alumno/a aprenda a consumir de manera razonada, evitando derrochar y hacer compras inútiles.
4. Educación vial para favorecer el conocimiento del código de la circulación y los peligros de la carretera.
5. Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos con el fin de no marginalizar al sexo femenino.
6. Educación para la salud para informar sobre las medidas de higiene y estar en forma.
7. Educación moral y cívica para desarrollar los valores humanos.

Se promueve esta educación intercultural a partir del respeto hacia los demás. El maestro tiene que despertar el interés de los alumnos/as hacia otras culturas para que comprendan las diferencias y se enriquezcan de esta realidad. La lengua extranjera, en este caso el francés, refleja una cultura y el conocimiento de idiomas favorece la tolerancia.

La enseñanza del francés no tiene solamente una misión lingüística, tiene una misión mucho más amplia que consiste en desarrollar el espíritu crítico y promover la comprensión de las diferencias culturales para un mejor entendimiento entre los pueblos.

### **3.4. METODOLOGÍA**

Está enfocada a transmitir y hacer que los alumnos descubran con interés la lengua francesa. Que adquieran de forma global esta lengua de comunicación respetando los ritmos de aprendizaje y los estilos de cada estudiante.

Se trabajaran tanto las competencias orales como escritas de forma dinámica, motivadora, divertida y dando seguridad al alumno.

Todas las actividades –canciones, historias, lecciones intercurriculares, juegos, están dirigidas para garantizar que todo el aprendizaje de los niños sea divertido, motivador y significativo.

Partiendo de una actividad inicial como es la escucha y lectura de un cómic- Bande Dessinée que representa una situación próxima al alumno se introduce el vocabulario que se trabajará en la unidad.

Las historias ofrecen, un contexto significativo para el vocabulario y muy a menudo incluyen repetición, lo que incrementa la exposición del niño al lenguaje de forma natural.



Como soporte a la presentación de vocabulario nuevo, se utilizan también láminas y vídeos para cada unidad que hacen que en la mayor parte de los casos el vocabulario sea fácil de entender por los alumnos.

Además de proporcionar el contexto para el nuevo vocabulario, la historia también proporciona el marco para las nuevas estructuras gramaticales.

A lo largo de todo este nivel se iniciarán en el estudio de nuevas estructuras gramaticales y aprenderán a utilizarlas en contextos diferentes.

La capacidad lingüística de los niños se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

La fonética se estudia de forma progresiva conociendo, identificando y pronunciando sonidos.

Los niños tendrán contacto con la forma oral del vocabulario clave a través de las canciones de la unidad, los juegos de la historia y las actividades intercurriculares.

En las actividades de expresión escrita le Cahier d'activités proporciona una variedad de actividades escritas además de las producciones propias que tendrán que realizar.

### **3.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno en clase.

Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos.

Ejercicios específicos asociados a los diversos contenidos programados en la Unidad Didáctica. Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el cuaderno y en ejercicios específicos.

Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.

#### **Instrumentos:**

Ficha de registro, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios y del cuaderno individual del alumno.

Pruebas orales.

Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas actividades de evaluación que se integran en el proceso educativo.

Registro de evaluación realizado por el profesor al concluir la Unidad didáctica, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados.

### 3.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS UTILIZADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de pruebas escritas de vocabulario.</li> <li>• Al finalizar la unidad o trimestre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del trabajo en clase:</li> <li>• .Realización adecuada del trabajo.</li> <li>• Organización de los materiales.</li> <li>• Presentación del cuaderno.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Registro de actividades en clase.</li> <li>• Registro de organización de los materiales</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del trabajo en casa.</li> <li>• Deberes y trabajos específicos.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de entrega de deberes.</li> <li>• Registro puntuación de deberes.</li> </ul>
Valoración de actitudes en el aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha</li> <li>• Participación</li> <li>• Esfuerzo</li> <li>• Colaboración</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de actitud.</li> </ul>

### 3.7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

-Livre de l' élève.

-Livre de l'élève en digital para presentar en la PDI

-Cahier d' activités ,

Cahier de travail.

- Copias de vocabulario: para consolidar lo aprendido en clase y llevar un control de su progreso.

-Un multiROM que cada alumno tiene: con juegos interactivos.

-Flashcards , posters, vídeos.

-Recursos en la web con práctica interactiva para ser utilizados en casa o en el aula.

-PDI

- Ordenador por el alumno en el aula

#### 4. PROPUESTA ORGANIZATIVO FUNCIONAL. HORARIO LECTIVO

El proyecto se implantará en los dos grupos de 5º y 6º de educación primaria. El proyecto de autonomía se ajustará al período que comprende los cursos escolares 2016/2017 y 2017/2018.

		5º c	6º c
TRONCALES	Ciencias Sociales	2,5	2
	Ciencias Naturales	2	2
	Lengua Castellana y L.	4,5	5
	Matemáticas	4,5	4,5
	Primera lengua Extranjera (Inglés)	3	3
ESPECIFICAS	Educación Artística	2	2
	Educación Física	2	2
	Religión/ Valores Sociales y Cívicos	1	1
LCA	Segunda Lengua Extranjera: Francés	1	1
	RECREO	2,5	2,5
	TOTALES	25	25

#### 5. MEDIDAS FORMACIÓN PROFESORADO

El Centro cuenta con tres profesores funcionarios definitivos (ANEXO VI) que tienen la especialidad/habilitación de Francés cumpliendo así la disposición adicional tercera apartado 1 sobre **disposición del profesorado por parte del Centro**.

## **6. INFORMACIÓN, PARTICIPACIÓN, COLABORACIÓN FAMILIAS**

El CEIP SAN ANTONIO ha participado en el Proyecto de Segunda Lengua Extranjera Francés desde su fase experimental hasta su regulación normativa mediante La ORDEN EDU/1330/2009, por lo tanto con muchos años de experiencia en su desarrollo. El Proyecto fue informado y aprobado por el Claustro de Profesores y el Consejo escolar gozando de gran aceptación por parte de los padres y figura ya en el Proyecto Educativo del Centro, se han desarrollado sus Programaciones curriculares correspondientes y su evaluación anual se incluye en la Memoria final del curso.

Por lo tanto, en cuanto a la información, participación y colaboración con las familias nos atenderemos a todo lo estipulado en el Proyecto Educativo general del centro y a su desarrollo específico en las líneas generales de sus Programaciones Curriculares.

El centro hará públicas las líneas generales del proyecto con antelación al inicio de los plazos establecidos para la reserva de plaza en el proceso de admisión del alumnado por todos los medios a su alcance ( Tablón de anuncios, página Web, información a las familias...), garantizando que todos los sectores de la comunidad educativa estén informados de la planificación, ejecución y evaluación del mismo.

## **7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

1. La evaluación del proyecto de autonomía y posterior rendición de cuentas se llevará a cabo según lo dispuesto en el artículo 56 de la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, y en el artículo 4.4 de la ORDEN EDU/1142/2015, de 29 de diciembre, por la que se regula la implantación de proyectos de autonomía en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León que imparten educación primaria.

2. El centro realizará la valoración de la ejecución del proyecto de autonomía en el tercer trimestre del curso escolar cuyos resultados se incluirán como anexo en la memoria anual.

Los referentes serán, entre otros:

- Boletines Informativos a las familias
- Actas de evaluación de los alumnos , que serán reflejadas en los correspondientes Expedientes Académicos e Historiales de los alumnos.
- Los objetivos y planteamientos educativos del proyecto.

- Influencia en la mejora de los resultados de los aprendizajes del alumnado.
  - Las medidas adoptadas en los ámbitos pedagógico-curricular y organizativo-funcional.
  - Repercusiones más importantes y propuestas de mejora.
  - El nivel de compromiso, participación y satisfacción de la comunidad educativa: profesores, familias y alumnado.
3. La evaluación externa prevista en el artículo 56.8 de la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, incluirá, al menos, los campos de evaluación e indicadores señalados en el Anexo VII de la ORDEN EDU/1142/2015, de 29 de diciembre, por la que se regula la implantación de proyectos de autonomía en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León que imparten educación primaria.

CEIP SAN ANTONIO