

AULA PRIMARIA

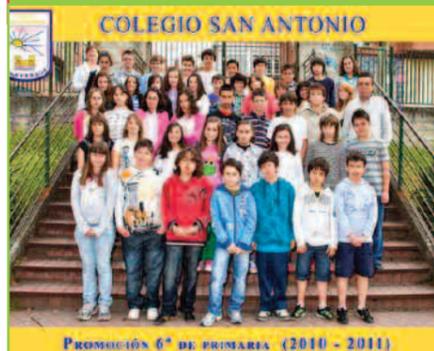


Sumario

Aula prima

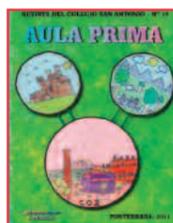
Nº 19 20-5-11

Editorial	3
Alumnos de infantil	4
Infantil 3 años A	5
Infantil 3 años B	6
Infantil 4 años A	7
Infantil 4 años B	8
Infantil 5 años A	9
Infantil 5 años B	10
Defensa de animales	11
Animales domésticos	13
Conocemos el mundo	15
El Universo	17
Las energías	19
Protagonista, el agua	23
De todo, un poco	27
Ex- alumnos	32
Alumnos primaria	34
Más, sobre las energías	36
San isidro, 2011	40
Nos vamos de viaje	45
La historia como base	50
Despedidas y algo más	55
Música	60
Francés	61
Inglés	64
Apa	65
Despedida	67



PROMOCIÓN 6º DE PRIMARIA (2010 - 2011)

Edita: Colegio San Antonio y APA
<http://ceipsantonio.centros.educa.jcyl.es/sio/>
 Depósito Legal 1235/91



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL COLEGIO SAN ANTONIO 2010-11

SEPTIEMBRE

Corresponsabilidad doméstica: días 15 y 22
 Festival de Cine: día 30

OCTUBRE

Educación Vial: días 1, 7, 8, 13, 14
 Corresponsabilidad Doméstica: día 6
 Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles

NOVIEMBRE

Magosto Primaria: día 5
 Taller de Consumo: día 10
 Magosto Infantil: día 10
 Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles

DICIEMBRE

Mago Chalupa: día 17
 Papa Noel: día 20
 Teatro AMPA: DÍA 21
 Fiesta invitación AMPA: día 22
 Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles
 Celebración de la Navidad

ENERO

Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles
 Taller Ciudad de la Energía. Día 18
 Celebración Día Mundial de la Paz. Día 28
 Semana de la nieve. San isidro. Del 24 al 28

FEBRERO

Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles

MARZO

Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles
 Talleres Ciudad de la Energía. Día 14
 Cuentacuentos. En busca del Fuego. Día 15
 La energía en el fuego y en el vapor. Día 16
 Taller del CO2. Día 17
 Por Tierra, Mar y Aire. Día 17
 El Ciclo del CO2. Día 17
 Concierto en Inglés (Casa de la Cultura). Día 16
 Juegos Autóctonos. Días 28, 29, 30 y 31

ABRIL

Excursión Primer Ciclo. Día 27
 Cuentacuentos. Día 27
 Teatro tercer Ciclo. Día 28
 IBERDROLA. Día 28
 Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles

MAYO

Teatro Infantil. Día 4
 Teatro en la Inmaculada. Día 10 y 24
 SALIBRÍN. Biblioteca. Día 13
 Teatro 2º Ciclo. Día 17.
 Teatro 1º Ciclo. Día 19
 La Oca de la Salud. Día 26
 Teatro en el Colegio. Día 31
 Piscina Municipal. Días: todos los lunes y miércoles
 Diputados por un día. Día 31

JUNIO

Excursión 2º Ciclo. Día 3
 Excursión E. Infantil. Día 9
 Excursión 6º. PALENCIA. Día 9
 Excursión 5º. A CORUÑA. Día 10
 Fiesta del Colegio. Día 15, 16 y 17
 Visita al Castillo de Ponferrada. Día 16
 Visita al Museo del Bierzo. Día 16
 Visita por Ponferrada. Día 16
 Actividad de Orientación
 Animación a la lectura. Día 16
 Fiesta fin de curso. Día 23

Ha nacido el nº 19 de la revista aula Prima del colegio San Antonio. En ella y con ella podemos recordar y admirar algo de lo mucho que a lo largo del curso 2010/2011 ha pasado en el Colegio.

Tenemos parte de los muchos trabajos de los niños.

Tenemos también recuerdos para aquellos cuarenta y tantos niños que, algunos con dos años, entraron en septiembre, a formar parte de nuestra comunidad y que pasarán nueve años formándose en este colegio.

En octubre se renovó el Consejo Escolar, órgano de gobierno en el Colegio compuesto por personas desinteresadas y a la vez interesadas en la buena marcha del Colegio. Es de agradecer su colaboración.

En noviembre una representación del Colegio acude a Valladolid para recoger de mano del Consejero de Educación para el Colegio la certificación TIC, nivel 4 sobre 5, que reconoce el estado de nuestro Centro en cuanto a la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula.

En cuanto a recursos informáticos tenemos instaladas pizarras digitales interactivas en todas las aulas más una en el aula de música y otra en una de las aulas de informática y EBEAM en el aula de idiomas. Se han recibido 100 miniportátiles con sus respectivos armarios y conexión a internet, que los alumnos y los profesores, con mucho esfuerzo y dificultades, están comenzando a usar.

En diciembre se monta el Belén con la colaboración de todos, niños, profesores y padres dirigidos por D. Leonardo Sobral Correa experto en estos y otros trabajos. Se participó en el Concurso municipal de Belenes y se obtuvo el primer premio.

Llegan las vacaciones de navidad con las notas, los regalos y el descanso del primer trimestre.

En enero 50 niños del Colegio participan en la Campaña de la Nieve 2011 de la Diputación de León, en San Isidro. Fue una semana inolvidable para esos niños que además aprendieron a esquiar.

En febrero seguimos con las actividades formativas a pleno rendimiento.

En marzo se participa en los desfiles de Carnaval con la colaboración del AMPA a quien agradecemos los esfuerzos por confeccionar trajes y organizar dicha participación.

Celebramos el día del árbol y 50 niños de 4º salieron al campo para plantar árboles en colaboración con la organización Tito Alba y el ayuntamiento de Ponferrada.

En abril alumnos y profesores se enfrentan a los exámenes para recoger los resultados del segundo trimestre.

Se maqueta la revista Aula Prima. Ardua labor que desinteresada y meticulosamente realiza Dª Mª del Carmen Mariñas San Juan.

En mayo se realizan las ansiadas excursiones de las que nacerán recuerdos inolvidables para los niños.

En junio celebramos las fiestas y las despedidas. Se despiden los alumnos de los profesores, los profesores de los alumnos, para pasar unos meses de descanso. Despedimos con cariño a los alumnos de sexto que se van al instituto para iniciar otra etapa.

Despedimos también a D. Manuel, profesor brillante de inglés en el Colegio. Enhorabuena D. Manuel y a disfrutar la nueva etapa de la vida.

Esto es un pequeño resumen del curso que termina, sin duda hay mucho más y más profundo en la vida del colegio San Antonio.

Desde estas Páginas queremos agradecer a todos el interés y el esfuerzo por hacer grande al colegio San Antonio.

Bernardo Santos López

Nuestros alumnos de infantil



Infantil 3 años A con Pilar



Infantil 3 años B con M. Ángeles



Infantil 4 años A con Almudena



Infantil 4 años B con M. Carmen

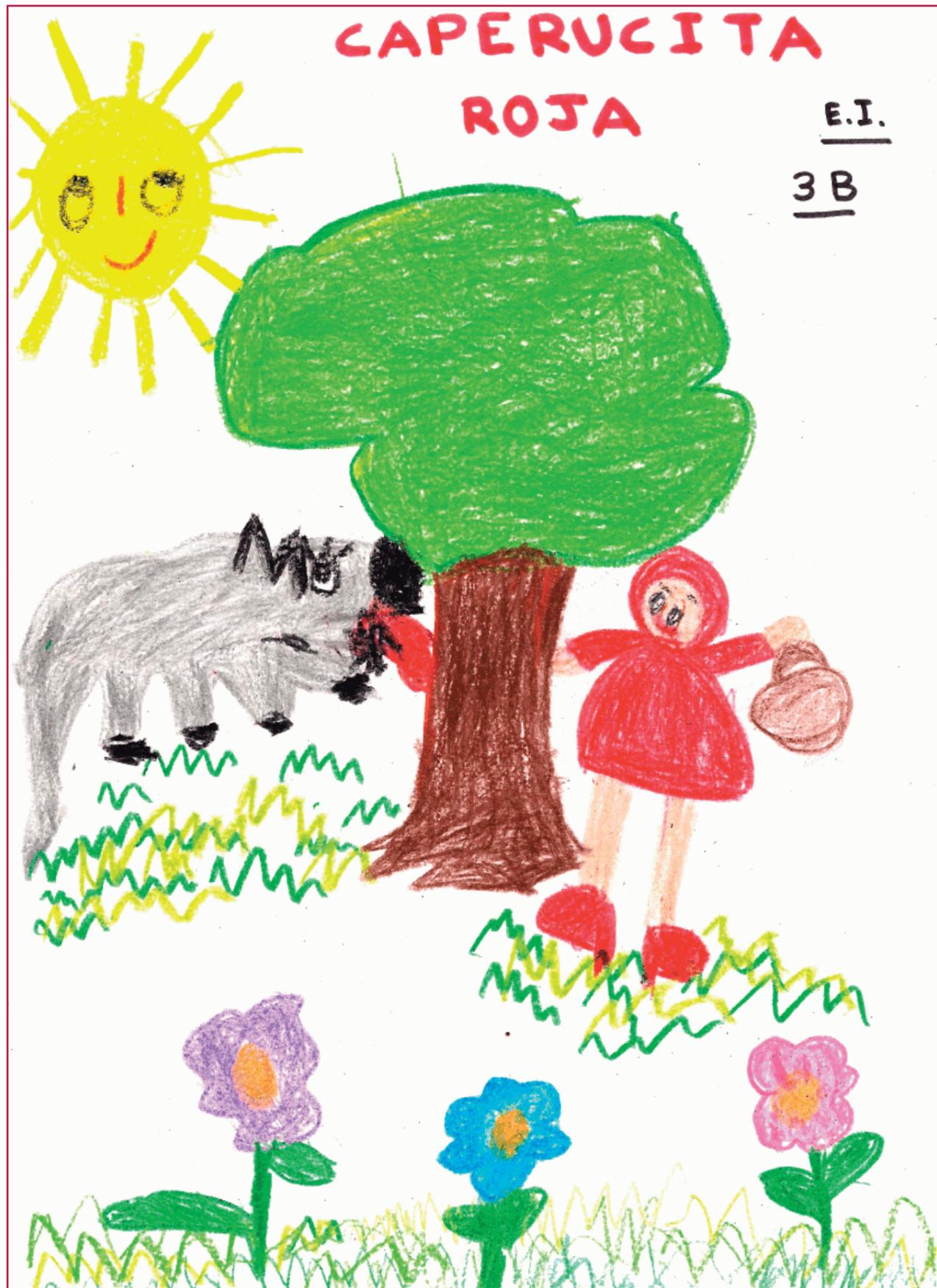


Infantil 5 años A con Silvia



Infantil 5 años B con Eulalia

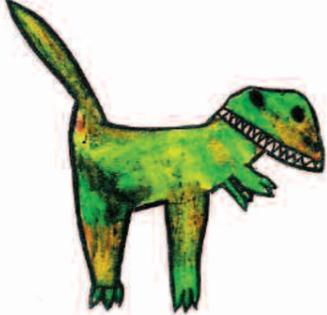
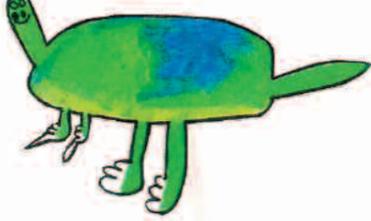
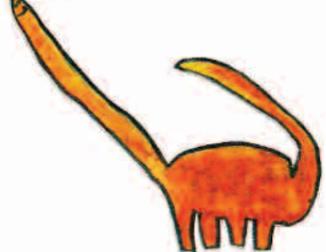
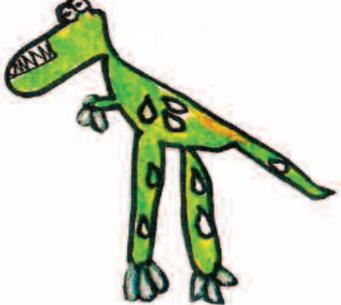
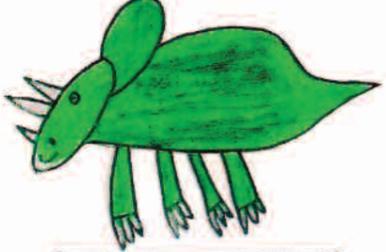
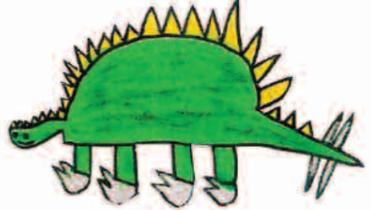
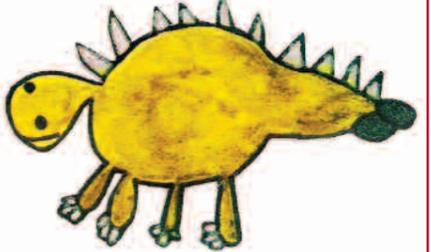
<p>NOS GUSTAN LAS FRUTAS INFANTIL 3 AÑOS A</p>		
<p>UVAS</p> <p>SERGIO Y JAVIER B.</p>	<p>PIÑA</p> <p>ICIAR</p>	<p>PERA</p> <p>LOLA Y ENCINA</p>
<p>CEREZAS</p> <p>LEIRE Y ÁNDER</p>	<p>PLÁTANO</p> <p>LÍA Y JAVIER G.</p>	<p>SANDÍA</p> <p>IRIA MAR Y AROA</p>
<p>FRESAS</p> <p>CARLA Y NADIA</p>	<p>HIGOS</p> <p>MÓNICA Y CRISTIAN</p>	<p>KIWI</p> <p>LUCÍA</p>
<p>MANZANA</p> <p>ÁLVAROC. Y HUGO</p>	<p>NARANJAS</p> <p>TIAGO Y ÁLVARO G.</p>	<p>MANDARINAS</p> <p>ALBA Y CLAUDIA</p>



LOS DINOSAURIOS

DINOSAURIO SIGNIFICA LAGARTO TERRIBLE

NACÍAN DE HUEVOS

		
TYRANOSAURIO REX	IGUANODONTE	DIPLODOCUS
		
VELOCIRAPTOR	TRICERATOPS	PICO DE PATO
		
ESTEGOSAURIO	ANKYLOSAURIO	

AUTORES: PAULA ALEJANDRO LUCIA JOEL IKER LAURA RAUL B. AITOR NATALIA DAVID PEDRO IRENE ANE LUCIA G. ALVARO NAHUEL YOUSSEF ALMUDENA EDUARDO ZAIRA

4 AÑOS A

4 AÑOS B También utilizamos la P.D.I. para aprender, dibujar...

ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS EN ESTOS DIBUJOS

LOS MESES DEL AÑO

Comienza el año en ENERO 	FEBRERO es chiquitín 	MARZO ventoso Te sigue 	ya no hace frío en ABRIL
En MAYO todo florece 	JUNIO es amigo del sol 	en JULIO cortan el trigo 	en AGOSTO hace calor
SEPTIEMBRE lleno de frutas 	en OCTUBRE siembran ya 	nieve en los altos NOVIEMBRE 	y en DICIEMBRE el año se va.
Y con estos meses 	La canción 	se acaba ya. 	FIN!

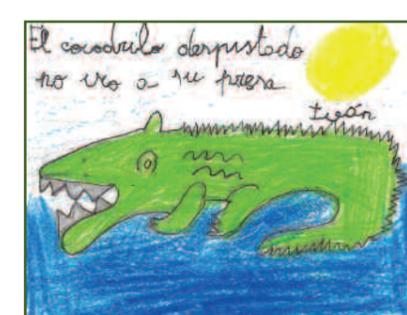
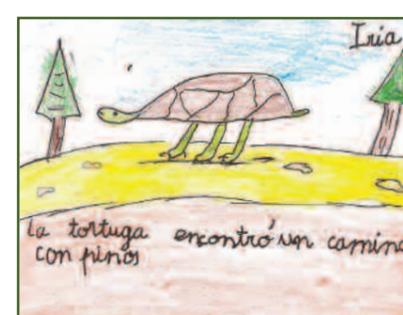
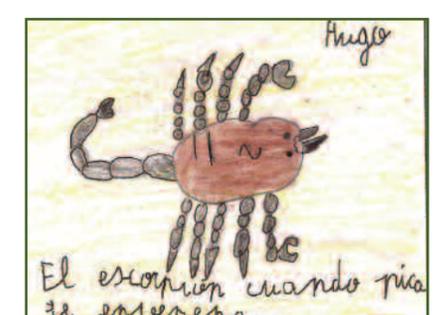
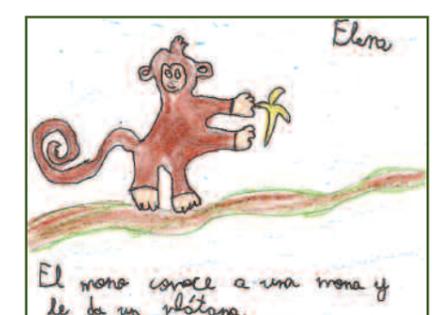
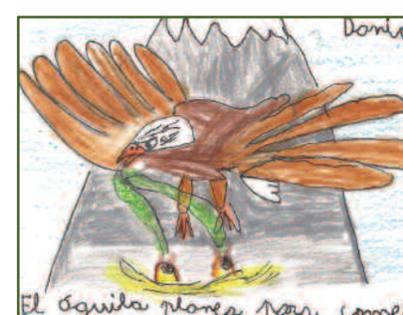
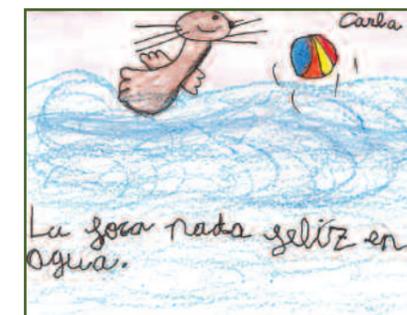
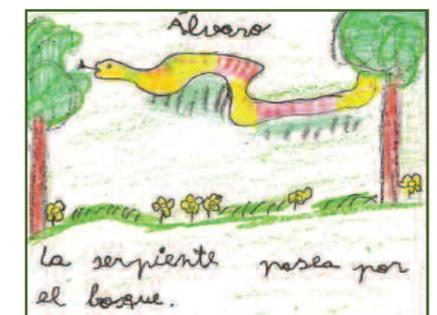
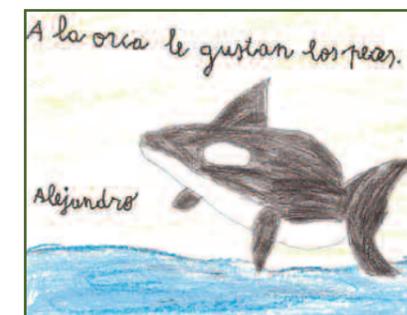
REFRANES DE LOS MESES.

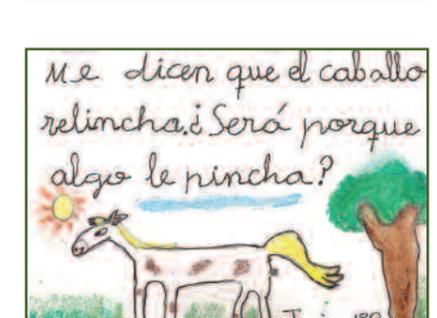
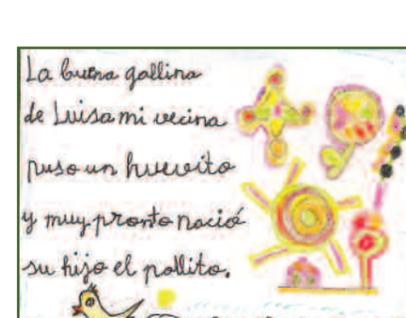
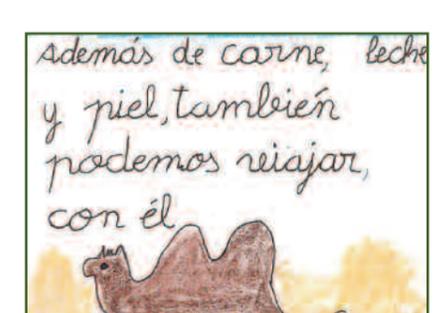
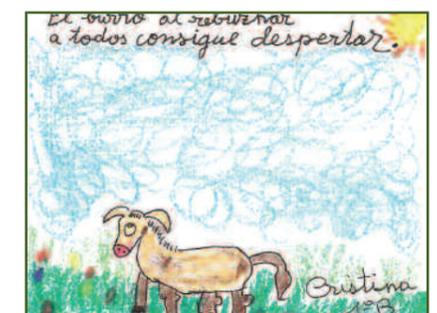
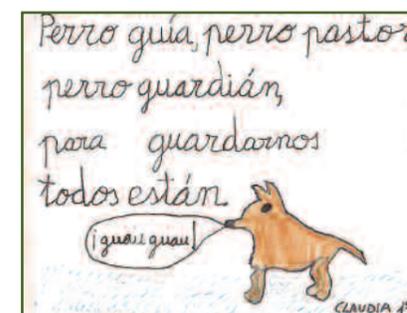
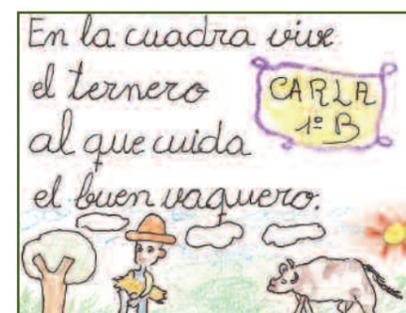
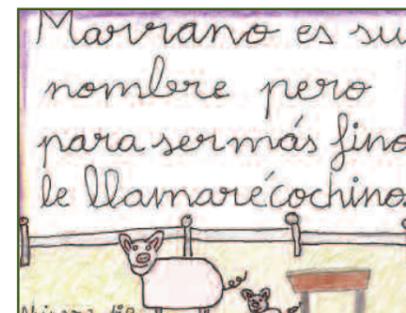
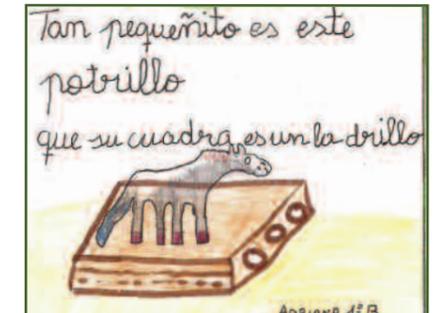
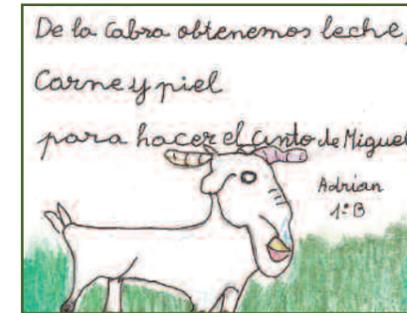
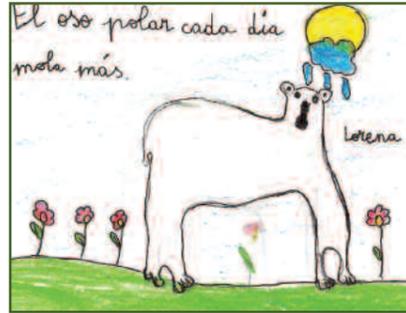
El SOL de ENERO poco duradero 	En febrero un día al sol y otro al brasero 	MARZO marzuelo, un día malo y otro bueno 	En ABRIL lluvias mil.
Con el agua de MAYO crece el TALLO 	JUNIO brillante, año abundante. 	AGOSTO caliente quema al más valiente 	Lo que AGOSTO madura, septiembre lo asegura.

Infantil 5 años A.

ABECEDARIO						INFANTIL 5B					
a A	b B	c C	ch CH	d D	e E	f F	g G	h H	i I	j J	k K
Daniel	Itziar	Adrián S.V.	Alvaro	Rose	Blanca	Adrián T.	Martín	Diego R.C.	Hugo	Lucía O.	Diego M.
l L	ll Ll	m M	n N	ñ Ñ	o O	p P	q Q	r R	s S	t T	u U
JENNIFER	Alvaro	HECTOR	Sosa	Mena	Lucía D.	soba	Noa	Lucía R.	Miguel P.	Blanca	Daniel
v V	w W	x X	y Y	z Z							
Melús	Adrián T.	Diego M.	Diego	Sara							

1º A
EN DEFENSA
DE LOS
ANIMALES SALVAJES





Escondido en mi mochila guardo mi eastor para que no me lo vea mi profesor.



IVAN 1º B

Mi gatito chiquito asoma el morro por un agujerito



JACOBO 1º B

Este garapo de nombre Rosendo, me lo regaló Lucía Mendo.



Lucia 1º B

Mi burrito viejo y gros siempre está muy feliz.



Natalia 1º B

El cerdo gruñe, la vaca muge pero lo que me mareca es la gallina si cacorea.



VERBA 1º B

La oveja nos da leche, carne y lana para toda la semana.



Noelia 1º B

Kikiki colorido un gallo muy atrevido, tenía un bello plumaje y era pelirrojo su traje.



Raúl 1º B

Ademas de para montar, el caballo nos sirve para trabajar.



Sara 1º B

Del cerdo y su lechón obtenemos jamón.



Saúl 1º B

Mi vaca pasta en el prado matando moscas con el rabo.



Sergio 1º B

Cuando mi canario canta las penas espanta.



Victor 1º B



Conocemos el mundo



El panda de la China no come mandarinas.



Adriana 2º A

Venezuela En Venezuela se juega en la plazuela.



Alejandro

Santiago de Compostela



Aurora

Para ir a Japon necesitas un avion.



Carla 2º A

Hawai es el sitio más guapo



Claudia F. 2º A

Kenia es un país africano al que iré este verano.



Claudia Gicón 2º A

Méjico, Méjiquito. ¿Por que eres tú tan bonito?



Clementine 2º A

En Grecia, lo antiguo se aprecia.



David G. 2º A

El misterio de Stonehenge encanta a la gente.



Eden 2º A

En la India los elefantes van muy elegantes.



Elsa 2º A

En Egipto hay un montón de pirámides, para que descanse el faraón.



Hemay 2º A



Rusia Si en Rusia hay nieve, hace frío y no llueve.



Ireneza

En Canada hay muchas montañas

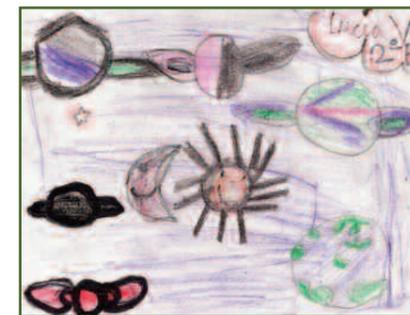
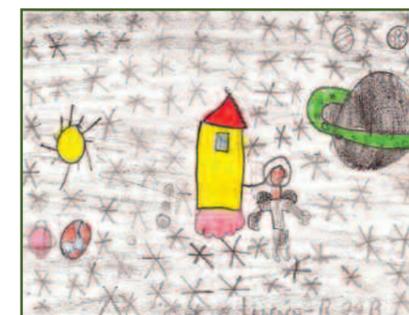
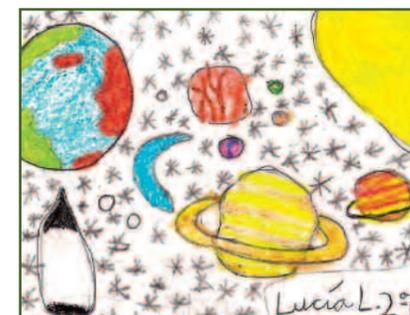
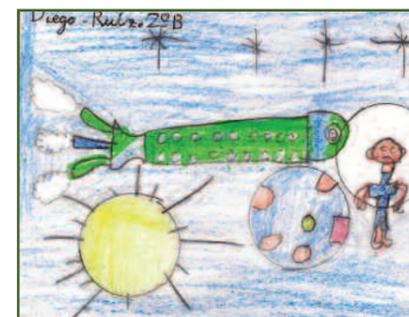
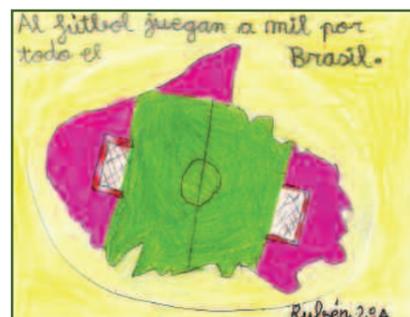
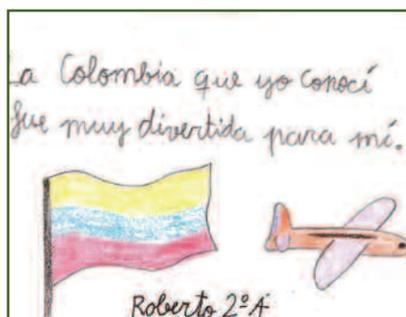
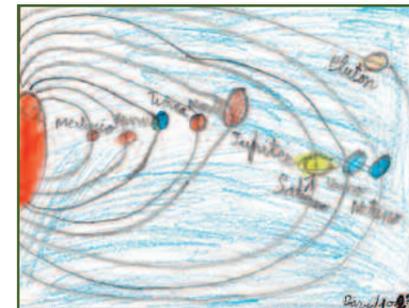
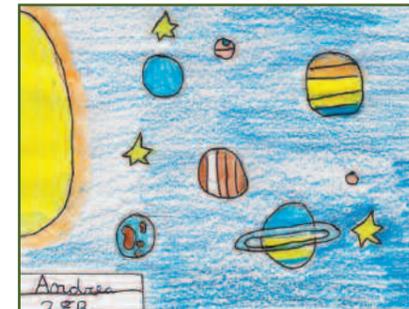
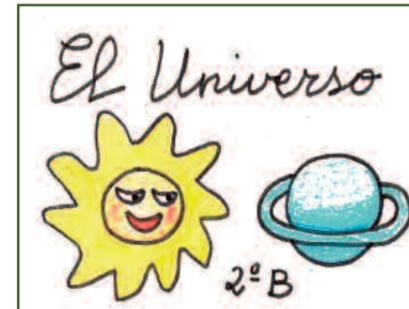


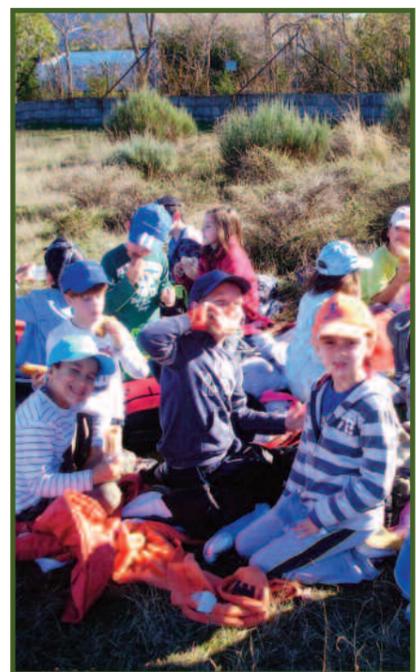
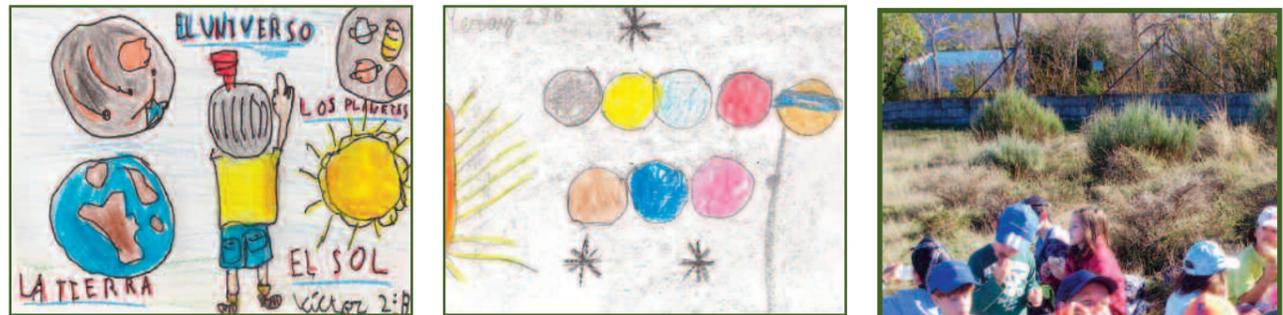
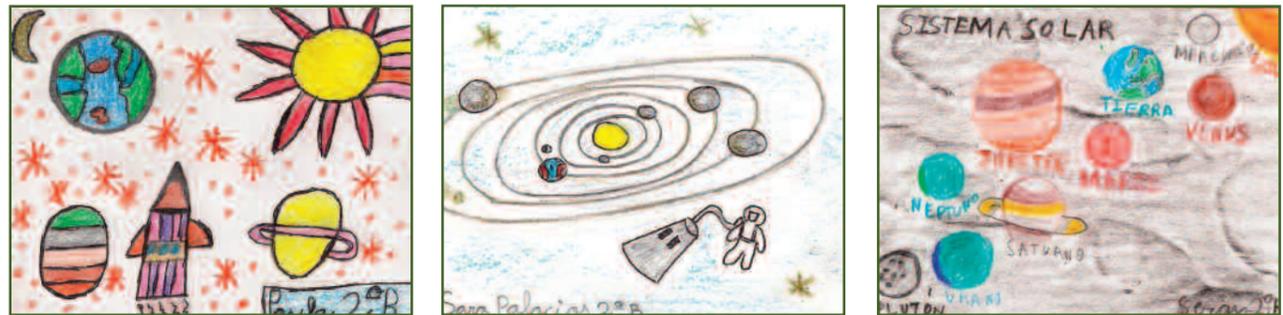
Jose 2º A

Si al oeste vas a los indios verás.



Jose 2º A





Las energías

“El carbón”

¿Qué es el carbón?

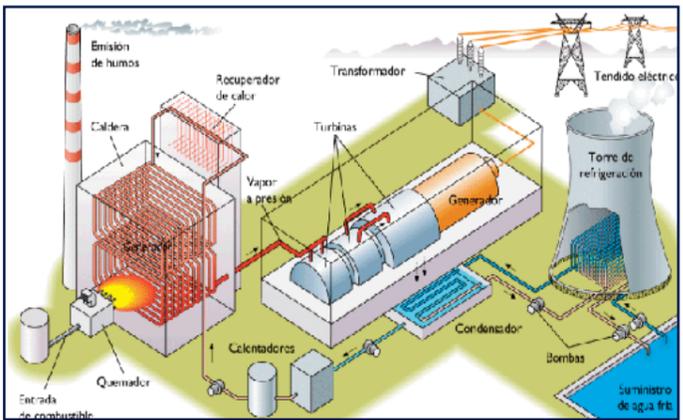
El carbón es un combustible fósil, de color negro, formado por la acumulación de vegetales. Es una de las principales fuentes de energía no renovable, dado el poder calorífico que almacena. Existen diferentes tipos de carbón:

Turba, lignito, carbón bituminoso, antracita y hulla.



Formación de carbón

Se formó en el periodo carbonífero, cuando grandes extensiones del planeta estaban cubiertas por una vegetación muy abundante que crecía en pantanos. Al morir estas plantas, quedaban sumergidas y se descomponían poco a poco. La materia vegetal perdía átomos de oxígeno e hidrógeno, con lo que quedaba un elevado porcentaje de carbono. Encima de las turberas se fueron depositando sedimentos, y con movimientos geológicos endurecieron los depósitos hasta formar el carbón.



Utilización del carbón

- El carbón se utiliza en:
- Centrales térmicas: producción de energía eléctrica.
 - Coquería: fabricación de hierro rojo.
 - Siderurgia: procedimientos y técnicas dedicadas a la elaboración de materiales férricos.

Ventajas

Las ventajas del carbón son que es una energía barata y con alto poder energético ya que con poco volumen de carbón se consigue mucha energía.

Inconvenientes

Los inconvenientes del carbón son que es bastante contaminante, y que las minas de las que se extraen ofrecen poca seguridad a los trabajadores, y los accidentes son habituales.

Adivinanza:

Fui a la feria, compré un negrito, cuando llegué a la casa se puso coloradito.



Celia, Isabel y Oscar

“La Energía Solar”

La energía solar es la energía obtenida por la luz y el calor emitidos por el sol.

Es una de las llamadas energías renovables, que son las que se obtienen de fuentes no minerales, conocidas también como energías limpias o energías verdes.

La potencia de la radiación varía según el momento del día y las condiciones atmosféricas.

TECNOLOGÍA Y USOS DE LA ENERGÍA SOLAR

- **ENERGÍA SOLAR ACTIVA.** Para uso de baja temperatura, entre 35° y 60°; de media temperatura, llega a alcanzar los 300°; y de alta temperatura, hasta los 2.000°.

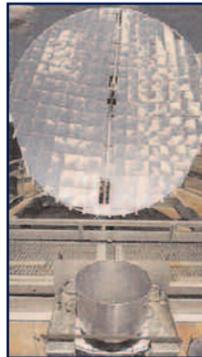
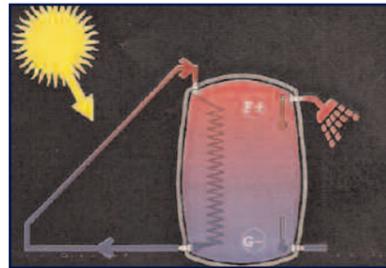
- **ENERGÍA SOLAR PASIVA.** Aprovecha el calor del sol sin ningún tipo de mecanismo.

- **ENERGÍA SOLAR TÉRMICA.** Para producir agua caliente a baja temperatura para uso doméstico.

- **ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA.** Usada para producir electricidad mediante placas de semiconductores.

OTROS USOS DE LA ENERGÍA SOLAR

- El huerto solar
- Central térmica solar
- Cocina solar
- Evaporación
- Secado



Alba Fernández Marqués
Lara Fernández Losada

“La Electricidad”

¿De dónde sale la electricidad?

Sale de las centrales térmicas, donde se emplean el carbón, el gas natural... También de las centrales hidroeléctricas, de las centrales solares, de las centrales eólicas y de las centrales nucleares.

Energía eléctrica:

Algunas máquinas funcionan con energía eléctrica como la nevera, la secadora, la estufa...

Energía de las personas:

Otras máquinas funcionan con la energía de las personas, como la bicicleta, las tijeras, la grapadora...

Energía eólica:

Algunas máquinas funcionan con energía eólica como los barcos de vela, los molinos...

Energía del combustible:

Todos los autos funcionan con energía del combustible que es el petróleo y la gasolina y lo usan los coches, los autos públicos, las motos, los aviones...

¿Por dónde pasa la electricidad?

Pasa a través de los cables eléctricos que conducen la electricidad.



Lara Fernández León
María Estébanez Vallinas
Mª Isabe González

“El Sol es una estrella”

Los planetas giran alrededor del sol. El sol es muy importante para la humanidad. Sin el sol no habría vida en el planeta. Es tan importante que sin el sol no crecerían las plantas, no tendríamos vegetales, ni agua, ni energía solar.

El sol refleja en la tierra, para que durante unas horas nos proporcione luz y calor. Es una estrella gigante de color amarillo reluciente.

Cristian Fernández



“La Energía Geotérmica”

Vivimos en un mundo lleno de máquinas, es decir, de objetos que nos ayudan en nuestras actividades ahorrándonos esfuerzo y tiempo. Pero estas máquinas necesitan energía para funcionar, y aunque las primeras funcionaban con la fuerza de las personas, cada vez se fueron haciendo más complicadas y empezaron a funcionar con otros tipos de energías. Podemos hablar de dos grandes tipos de energía: la renovable (como por ej. eólica, solar...) y la no renovable (por ej. petróleo)

En este artículo hablaremos de la energía geotérmica, que es una energía renovable que aprovecha el calor del agua del subsuelo. Dependiendo de la temperatura del agua, se distinguen:

-Energía geotérmica de alta temperatura (entre 150 y 400 °C), utilizada para generar electricidad;

-Energía geotérmica de temperatura media (entre 70 y 150°C), usada para generar también electricidad pero se necesita añadir un componente artificial,

-Energía geotérmica de baja temperatura (entre 60 y 80°C), empleada para climatización.

Las ventajas del uso de este tipo de energía son múltiples:

Supone un ahorro energético (de electricidad, gas...), es menos contaminante al emitir menos CO2 respecto a la energía obtenida por combustión, utiliza la energía natural del sol y del suelo, no produce contaminación acústica porque su explotación no emite ningún sonido, tiene mayor durabilidad al no estar la bomba de calor en contacto con el exterior.

Sin embargo, también presenta una serie de inconvenientes:

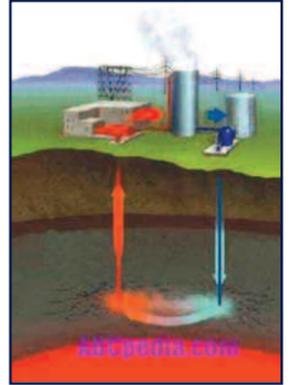
Contamina yacimientos acuíferos, en algunos yacimientos se desprende ácido sulfhídrico, que es malo para la salud, estropea el paisaje por contaminación térmica, el coste de instalación es importante, no puede ser transportada y está disponible en pocos lugares.

Los usos que podemos dar a este tipo de energía son variados:

Para fines industriales, como por ejemplo la pasteurización de la leche, para los balnearios, para uso sanitario, en agricultura para el cultivo en invernaderos durante el periodo de las nevadas, para generar electricidad, para calefacción y calentamiento del agua en barrios y viviendas individuales, así como para refrigeración, en acuicultura para que pescados y crustáceos crezcan en menos tiempo.

En el Bierzo, la empresa alemana Terra Term realizó en 2008 las primeras instalaciones geotérmicas en el polígono industrial del Bayo. La intención Terra Term era dar a conocer esta nueva forma de energía válida para calefacción, climatización y agua caliente en edificios industriales, comerciales y viviendas, con ahorros de hasta el 75%.

Paula Cabello Monroy
Fiona Geze Merino



“Energía Hidráulica”

Se denomina energía hidráulica o energía hídrica a aquella que se obtiene del aprovechamiento de las energías cinética y potencial de la corriente del agua, saltos de agua o mareas. Se considera energía verde cuando su impacto ambiental es mínimo y usa la fuerza hídrica, en caso contrario es considerada sólo una fuente de energía renovable por el alto impacto ambiental que producen.

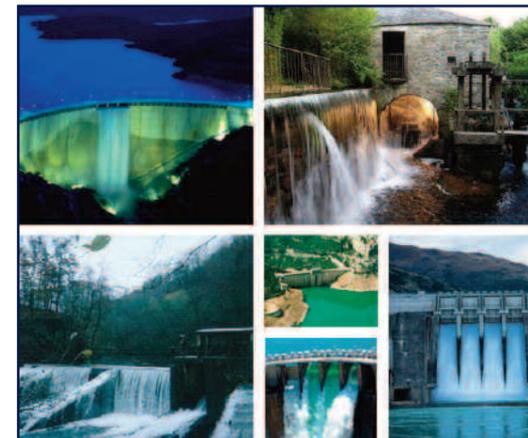
Se puede transformar a muy diferentes escalas. Existen desde siglos pequeñas explotaciones en las que la corriente de un río mueve un rotor de palas y genera un movimiento aplicado, por ejemplo, molinos rurales. Sin embargo, la utilización más significativa la constituyen las centrales hidroeléctricas de presas.

Cuando el Sol calienta la Tierra, además de generar corrientes de aire, hace que el agua de los mares, principalmente, se evapore y ascienda por el aire y se mueva hacia las regiones montañosas, para luego caer en forma de lluvia. Esta agua se puede coleccionar y retener mediante presas. Parte del agua almacenada se deja salir para que mueva los álabes de turbina engranada con un generador de energía eléctrica.

La energía hidroeléctrica proporciona alrededor de una quinta parte de la electricidad consumida a nivel mundial; en España existen más de mil centrales hidroeléctricas. Una de las más importantes es la de La Muela en Valencia.

Las principales centrales hidroeléctricas a nivel mundial son: Itaipú en Brasil, Guri en Venezuela y Grand Coulee en Estados Unidos.

Miguel Carballo Díez
Jose Luis Ferreira Román
Jesús Falagán Álvarez



“Soy agua y soy importante”

Hola, me llamo Agua, estoy constituida por dos partes de hidrogeno y una parte de oxígeno, también me llaman H₂O. Me puedes conocer de varias formas, en estado sólido, líquido ó gaseoso.



La superficie de la tierra está formada por dos terceras partes de agua, de las cuales el 97 % es agua salada, y el 3% restante es agua dulce principalmente en estado sólido en el Polo Norte y Sur.

¿Sabías que formo parte del cuerpo de todos los seres vivos? Te diré que los seres humanos están constituidos por un 75% de agua.

Llevo aquí desde los orígenes del planeta, soy la creadora de la vida, la Tierra es el único lugar en el Sistema Solar que tiene agua en estado líquido.

Siempre estamos en contacto, hay agua en el aire que respiras, al asearte, en las fuentes públicas, para beber el ganado y regar los campos, y soy fuente de diversión.

Tengo mucha energía, he sido utilizada para mover los molinos, los mazos de laminación en las herrerías y me usan en todas las industrias. Soy fuente de calor cuando me condenso o me congelo, y de frío cuando me evaporo o me fundo.

Viajo mucho, me he recorrido el planeta, he estado en contacto con muchos seres antes de llegar a ti. Mi nacimiento es desconocido, unos piensan que soy extraterrestre, pero estoy atrapada en el planeta. Comencé siendo un bloque de hielo, cuando el Sol no calentaba tanto, me he derretido y he pasado a formar parte de los mares, océanos, lagos y ríos; me he evaporado pasando a la atmosfera en forma de vapor, cuando el vapor se enfría y condensa se forman las nubes que descargan el agua, en forma de granizo, lluvia o nieve. Llenando los ríos, océanos, mares y lagos.

No me malgastes, soy un bien escaso; para que puedas usarme, tengo que ser potable, eso implica que tienen que tratarme con productos químicos muy caros. Me tienes que cuidar. ¿Sabes cómo?

No llenes la bañera, dúchate. Cuando te laves los dientes, cierra el grifo, lava la bicicleta con esponja y un caldero, tira de la cadena del inodoro cuando sea necesario. No ensucies los ríos, lagos, mares y océanos porque me puedo agotar, y se puede vivir sin comer, pero no sin beber.

Sabías que el 22 de marzo es el Día Mundial del Agua, pero no estoy nada contenta, porque todavía hay 2.500 millones de personas que no me tienen a su alcance. ¿Te puedes imaginar un mundo sin agua?



Adrián Balsa Puerto
Miranda Baelo López
Rocío Álvarez Díaz
Noelia Corral González
César Delgado Pérez



PROTAGONISTA, EL AGUA



Los primeros astronautas se quedaron sorprendidos al ver nuestro planeta desde el espacio... ¡Era de color azul! El agua que hay en la superficie de la Tierra proporciona ese característico color azul.



Los seres vivos también estamos formados de agua ¿Sabías que más de la mitad de nuestro cuerpo es agua?

3ºB

“Una extraña lluvia”

En Honduras hay un pueblo llamado Yoro donde en ocasiones se produce un fenómeno realmente extraño. Entre Junio y Julio se forma una tormenta con nubarrones negros, fuertes vientos y muchos rayos y truenos.

Cuando deja de llover, sobre el prado próximo a Yoro, aparecen multitud de pequeños peces de agua dulce parecidos a las sardinas, aún vivos dando saltos. Los habitantes salen de sus casas y los recogen para comérselos.

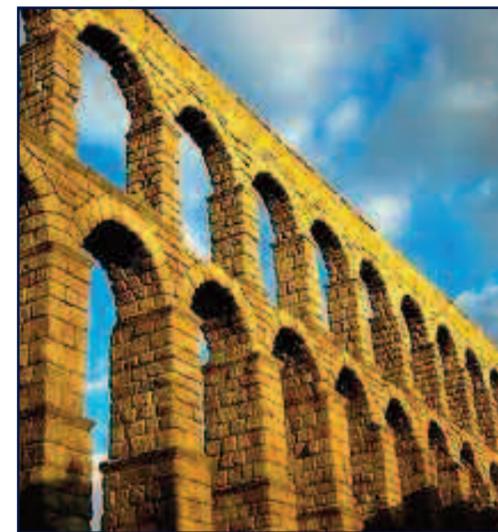
Los científicos creen que está provocado por un huracán que arrastra los peces desde el río y los descarga en el lugar donde se produce la tormenta.

David Sierra
Alex Iglesias

“Una pradera bajo el mar”

Las praderas marinas están formadas por una planta llamada posidonia. En estas praderas viven muchos seres vivos distintos que encuentran su alimento y cobijo en ellas: los caballitos y las estrellas de mar, los meros o las barracudas son algunos de ellos.

Patricia Martínez
David Pacios



¿Cómo llevaban a casa el agua los antiguos romanos?

Los antiguos romanos fueron los primeros que construyeron un sistema público de abastecimiento de agua.

Levantaron acueductos que llevaban agua a toda la ciudad. Una vez que el agua de un acueducto llegaba a una ciudad iba a parar a un depósito. De ahí, fluía a través de tuberías hasta las casas ricas, los baños públicos y las fuentes potables. Las conducciones y tuberías se hacían de plomo (plumbum).

Guillermo Otero

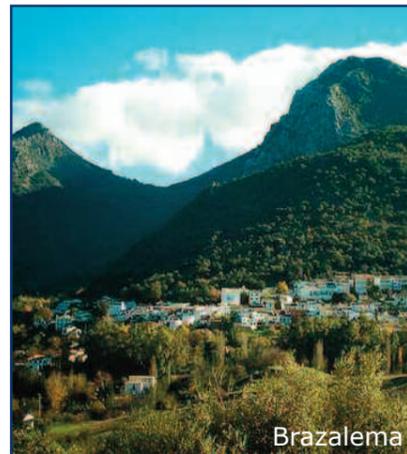
“Un monte pasado por agua”

En Hawai, una isla del Océano Pacífico, está el monte Waialeale. Allí suele llover 350 días al año.

¿Cuál es el lugar donde más llueve de España?

Grazalema (Cádiz), es una zona de interés científico, debido a que en su Parque Natural y Espacio Protegido las precipitaciones se caracterizan por ser muy intensas aunque cortas (2,2 l. por m2)

Mónica Corral
Ana María Vime



Brazalema

“Donde más llueve del mundo”

Hay diferentes regiones en el mundo donde la lluvia es muy abundante y el lugar donde actualmente más llueve se encuentra en Colombia, en Lloró, que corresponde al departamento de Chocó, gracias a esta lluvia tiene una naturaleza muy verde, con hermosos paisajes. Precipitaciones 13.300 mm de promedio.

María Otero



¿Qué es la Clépsidra?

Es un reloj de agua que data de la antigüedad egipcia y se usaba especialmente por la noche, cuando los relojes de sol perdían su utilidad. Los primeros relojes consistieron en una vasija de cerámica que contenía agua hasta cierto nivel, con un orificio en la base del tamaño adecuado para asegurar la salida del líquido a una velocidad determinada.

El recipiente disponía en su interior de varias marcas de tal manera que el nivel del agua indicaba las diferentes medidas, tanto diurnas como nocturnas.

Pablo Suárez

“Gota a gota”

Método de tortura en la Edad Media.

El prisionero era enjaulado y se le inmovilizaba la cabeza. Se le vertía agua en la cabeza gota a gota hasta que se producía locura. Incluso el agua le perforaba el cerebro.

Luna Leonardo



“Eurotúnel”

Francia y Reino Unido son dos países separados por 30 Km. de mar. Hasta hace poco la única forma de ir era en barco o en avión. Sin embargo, desde 1994 también se puede ir en tren a través de un túnel que se excavó debajo del mar y que recibe el nombre de Túnel del Canal de la Mancha o Eurotúnel.

Se comenzó a construir en Reino Unido y en Francia al mismo tiempo. Cuando los trabajos de ambos países se encontraron bajo el mar, finalizó la obra.

Es el túnel submarino más largo del mundo, 50 Km, de los cuales 39 se encuentran bajo el mar. El tren tarda poco más de media hora en recorrerlo.

Rubén Merayo



“La isla más grande del mundo”

Groenlandia es la isla más grande del mundo. También se distingue porque está cubierta de hielo casi en su totalidad.

En ella viven unas personas llamadas inuits.

Andrea Rubio
Alicia Martínez



“Venecia”

Venecia es una ciudad muy especial porque la mayoría de sus calles son canales llenos de agua. Por ellas circulan muchos tipos de barcos, como los de la policía, ambulancias o ese vaporetto que hace de autobús.

También hay góndolas que conducen los gondoleros con una larga pértiga. Pasear en una góndola lentamente y al descubierto es una buena forma de disfrutar de Venecia.

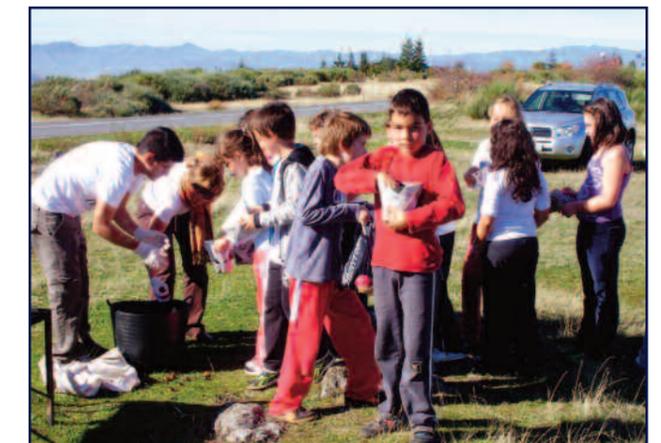
Víctor Ortega
Juan Orallo

“Una noche muy larga”

¿Sabías que en los polos la noche dura seis meses?

En los Polos Norte y Sur durante seis meses seguidos es de día y durante los otros seis meses del año es de noche.

Dennis A. Soares



¿Qué es la gota fría?

Fenómeno meteorológico asociado al área mediterránea que se caracteriza por fuertes tormentas de lluvia, granizo y aparato eléctrico.

Se forma cuando coinciden tres acontecimientos: mar caliente, atmósfera inestable y aire frío en altura.

Natalia Luis

"Arrecifes de coral"

Un arrecife de coral es una estructura de piedra caliza que proporciona refugio para casi la cuarta parte de toda la vida marina. Los arrecifes de coral son hogar de más de 4000 especies de peces, 700 especies de coral y miles de otras plantas y animales.

El coral está formado por esqueleto endurecido de enormes cantidades de animales.

Alejandro San Miguel



¿Cómo se originan las olas?

El fenómeno está originado por el viento, cuya fricción con la superficie del agua produce un cierto contraste, dando lugar a las olas.

Claudia Otero

"Agua que brota caliente"

En algunos lugares el agua del interior de la Tierra sale caliente a la superficie y forma lagunas o manantiales, llamados géiseres.

Estructuralmente el géiser consta de una gran chimenea de forma irregular que por infiltración se llena de agua en periodos más o menos regulares. La emanación del géiser se produce a causa de las altas temperaturas que entran en ebullición, el vapor producido empuja violentamente la columna de agua y sale a la superficie. Una de las zonas de géiseres más conocida es la del parque de Yellowstone (EEUU) donde hay unos cien géiseres activos, uno de ellos el "Viejo Leal", que expulsa agua cada hora durante cinco minutos llegando a alcanzar alturas de cuarenta o cincuenta metros. También hay géiseres en Islandia y Nueva Zelanda.

Álvaro Sánchez



¿Por qué flota el hielo en el agua?

Porque al congelarse el agua queda aire en su interior y hace que el hielo pese menos que el agua.

Nieves Rivas



De todo un poco.

LA ENERGÍA EN POEMAS

"La energía"

Gracias a la leña calentaremos la peña. También, con el carbón, calor para el ratón. Con el calor y la familia comeremos unas salchichas, con una lámpara encendida gracias a la energía.

Raquel Alberca



La energía es una gran alegría que consumimos todos los días con diversas actividades. ¡Ay! energía, energía que te consumimos todos los días.

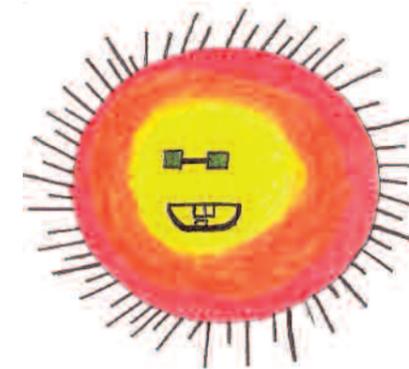
Marina García



"El Sol"

El sol con su luz nos da alegría y calor y eso nos gusta mogollón. En verano nos da Energía y dulzor y nos gusta darnos un chapuzón. En invierno nos alegra aunque caliente peor pues el sol anima un montón.

Diego B., Pablo, Jaime, Hugo, Daniel



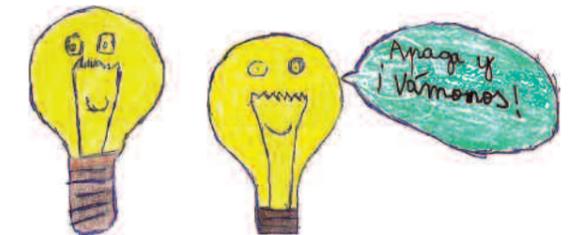
"CHISTES"

Estaba un señor en su cama muy enfermo y mandó llamar a su familia para despedirse de ellos.

- Juan, Juanito ¿Estás aquí?
- Sí padre, aquí estoy contigo.
- Manolo, Manolito ¿Estás aquí?
- Sí padre, aquí estoy contigo
- Maruja, Marujita, ¿Estás aquí?
- Si padre, estamos todos aquí.
- Entonces, si estáis todos aquí...
!!!!Qué narices hace la luz de la cocina encendida

Diego B., Pablo, Jaime, Hugo, Daniel

¿Qué le dice una bombilla a otra?
-¡Apaga y vámonos!



David Díez y Manuel Blanco

"La energía del viento"

El viento es una energía, y si tú no la creerías todo se terminaría.

Da aire y... con eso vete diciéndole al Sol que se aparte.

Nos da mucho frío y están, a veces, junto a algún río.

El viento es... ¡una alegría! Mucho más... ¡Una energía!

Laura Carrera
Salomé Boya
Patricia García

"La energía de la vida"

Energía es movimiento no pararás ni un momento. La energía da mucha vida y nos levanta de la caída.

Energía eres tú. Es el Sol, el viento y la luz. El agua también nos mueve y nos susurra cu-cu.

Hay energía limpia, hay energía sucia. Menos contaminar y más ahorrar.

Lidia Esteban

ADIVINA, ADIVINANZA...

Don jinete, Don Jinete,
Nadie lo ve y en todo se mete.

¿Qué vuela sin alas?
¿Qué corre sin pies?

Agua tengo en mi interior
y parezco de algodón.

Un señor muy amarillo
que broncea a la gente con su brillo.

Dicen que soy rey y no tengo reino,
dicen que soy rubio y no tengo pelo;
afirman que ando y no me meneo;
relojes arreglo sin ser relojero.

De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver,
soy el alma de los campo
que los hace florecer.

Alba Honrubia



Con ella la plancha usamos,
vemos la tele
y encendemos una bombilla.
¿Qué será, qué será?

Raquel Alberca



Plantación de árboles



En el mar se producen olas.
¿Quién produce las olas?

Eduardo González

SOLUCIONES

El viento
La electricidad
Las placas solares
La nube
La Luna
El Sol
La lluvia



Le encanta dormir,
sobre todo en San Valentín.
Tiene forma de C, D ó O.
Y esas letras pueden estar fabricadas
en su honor.

Alba Estébanez



Giran como un girasol
El hombre las fabricó
Y con el Sol,
Producen energía a mogollón.
¿Qué son?

Paula Gutiérrez y Lidia Esteban



Solo lo verás por el día,
es redondo como un balón.
Da luz, calor y energía
si se esconde,
es que el día terminó
¿Qué es?

Es más grande que una sandía,
redondo como una tortilla,
y brilla durante el día.

Diego B., Pablo,
Jaime, Hugo, Daniel



Entrega Certificación TIC

CUENTOS

¿Qué seríamos sin la electricidad?

Carlos tenía 10 años y su profesor le mandó investigar qué seríamos sin la electricidad. Carlos investigó en el ordenador y resultó que sin la electricidad no seríamos nada porque sin el Sol, que a través de paneles solares produce electricidad, no podríamos vivir. También, a través del Sol las plantas pueden hacer la fotosíntesis, que es su modo de alimentarse.

Sin la electricidad de las bombillas no podríamos ver y nos haríamos daño si chocamos con algo o nos lesionaríamos. También hay muchos aparatos que funcionan a través de electricidad y los necesitamos.

Escribió varios párrafos explicando lo que hemos contado anteriormente y al día siguiente se lo entregó a su profesor. Éste recogió todos los trabajos y los miró detenidamente mientras hacían el examen de lengua.

Carlos pensaba: "ojalá saque un 10 en el trabajo" porque él siempre sacaba sobresalientes. -Se acabó el tiempo- dijo el profesor mientras iba recogiendo todos los exámenes. Empezó anunciando la nota de Carlos:

-Carlos: un 10.
Y así con todos los alumnos. Cuando acabó, Carlos se dio cuenta de que había sido el único que había sacado un 10 y se puso muy contento.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

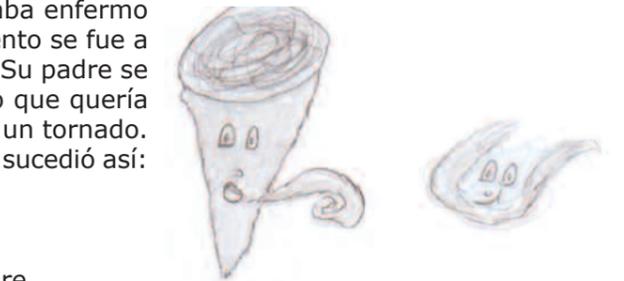
Raquel Alberca

"El pequeño Viento y el gran Tornado"

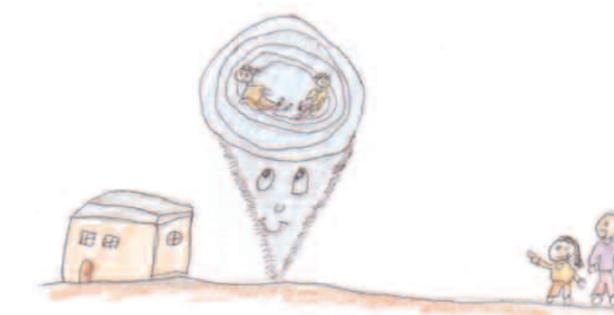
Érase una vez un pequeño Viento y su padre el gran Tornado. El pequeño Viento era muy estudioso y sabía que su padre tenía una energía fortísima, capaz de llevarse casas volando. Al saber eso, el Viento quería ser como su padre y usar su fuerza para hacer buenas obras.

Un día al ir volando entre las nubes vio unos ladrones robando en una casa el día antes de su cumpleaños. Fue volando a avisar a su padre pero estaba enfermo y no podía hacer nada. Unas horas más tarde el Viento se fue a la cama. Era el gran día: el cumpleaños del Viento. Su padre se había curado y, al Viento le esperaba un regalo. Lo que quería es que su padre soplase fuerte y así convertirse en un tornado. ¿Sería eso u otra cosa? Pues, sí, era lo que quería y sucedió así:

-Viento- dijo el padre -Aquí tienes tu regalo-
-¿iQué es! ¡Qué es!? - Exclamó Viento.
-Pues convertirte en un tornado- Respondió el padre.



- ¡Bieeeeeen!- Gritó Viento.



Y entonces el padre sopló fuerte y Viento se convirtió en un tornado como su padre. Al convertirse en un tornado voló rápidamente a buscar a los ladrones. Poco después de salir de su casa vio a los ladrones de nuevo y pensó:

-Ahora que soy un tornado como mi padre me llevaré volando a los ladrones para que no vuelvan a robar- Pensó.

Así lo hizo y las personas que estaban presentes lo vieron. Le empezaron a decir cosas como:

-Héroe, salvador, vengador...
Y todos quedaron muy agradecidos porque esos ladrones estaban causando muchos daños. Entonces el tornado se hizo amigo de los hombres y el pueblo no tendría más problemas de ladrones.

Paula Gutiérrez

“Un día en el colegio”

Érase una vez un niño llamado Pedro, que fue al colegio y la profesora le dijo que tenía que inventar alguna adivinanza sobre la energía. Pedro se puso muy contento y empezó a trabajar:

- Adivina, adivinanza, ¿Qué tipo de energía hace que un coche circule por la carretera?
- La energía mecánica. Respondieron sus compañeros.
- Tiene forma de pera y brilla cuando la enciendes. Mas tú la puedes encontrar en la lámpara que sea.
- La bombilla.
- Funciona con energía eléctrica y además te lava la ropa cuando quieras.
- La lavadora.

Pedro había gastado mucha energía para pensar en sus adivinanzas, pero se lo pasó bien y le valió la pena.



Paula Calvo

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

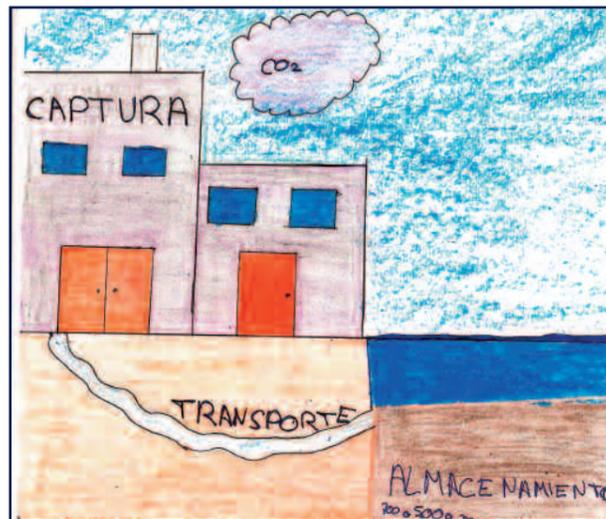
“La energía y el CO2”

La energía en nuestras vidas

El exceso del CO2 está produciendo el calentamiento global, y también el cambio climático. Por suerte se ha averiguado cómo se puede reducir el CO2.

La energía en el futuro

Cada día gastamos más energía y cada día necesitamos más. Se dice que la población aumentará desde 7 a 9 mil millones de habitantes en el 2050.



El CO2

El CO2 es dióxido de carbono que lo producen sobre todo los combustibles fósiles, que son el carbón, el gas natural y el petróleo y sus derivados.

La solución del CO2

La solución del CO2 se llama CAT que significa captura, almacenamiento y transporte. Eso nos ayudará a reducir el CO2. El CO2 se captura y lo convierten en líquido. Después se transporta por una tuberías. Y por último se almacena en una profundidad entre 700 y 5.000 m.

El CAC en Ponferrada.- Centro de investigación de tecnologías de desarrollo de CO2 (ES-CO2)

La Fundación Ciudad de la Energía ha puesto en marcha un centro de Captura de CO2 en Compostilla, llamado Centro de Investigación de Tecnologías de Desarrollo de CO2, y el de Compostilla es uno de esos.

Lucía Alonso Rodríguez



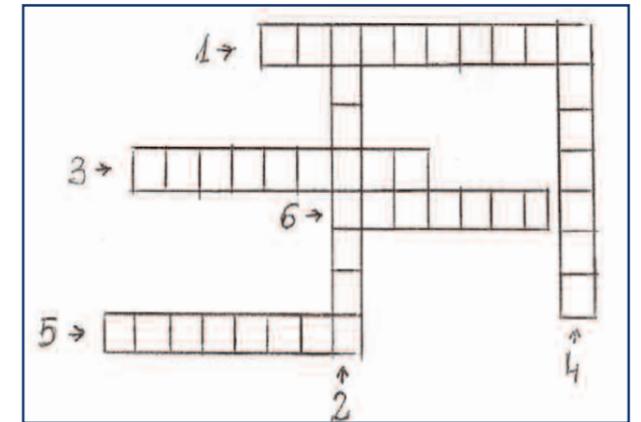
PASATIEMPOS

“Crucigrama energético”

- 1- Energía que se emite en forma de calor.
- 2- La que posee la luz
- 3- Energía que utilizan los aparatos eléctricos y electrónicos.
- 4- La que almacenan los combustibles.
- 5- La que tienen los cuerpos en movimiento.
- 6- Está presente en algunas sustancias, uranio o el plutonio

Solución

- 1-Calorífica, 2-Luminosa, 3-Eléctrica, 4-Química,
- 5-Mecánica, 6-Nuclear.



Diego B., Pablo, Jaime, Hugo, Daniel, Alba E., Patricia G.

“Juega con las palabras energéticas en chino”

火炭	Leña	风	Viento
石油	Petróleo	木炭	Carbón
日	Sol	电力	Electricidad
能量	Energía	水	Agua

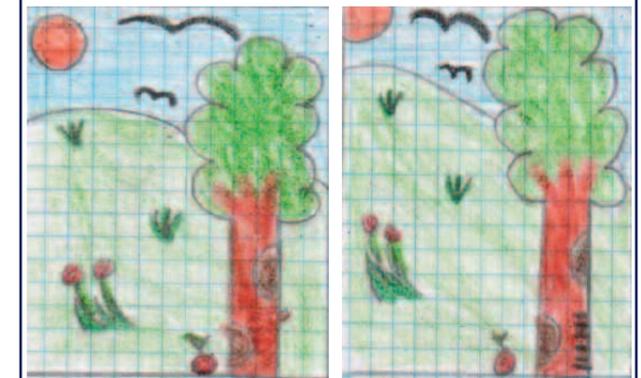
Escribe el significado debajo

电力	石油	风	能量
_____	_____	_____	_____
火炭	水	木炭	日
_____	_____	_____	_____

Yaoyao Zhang

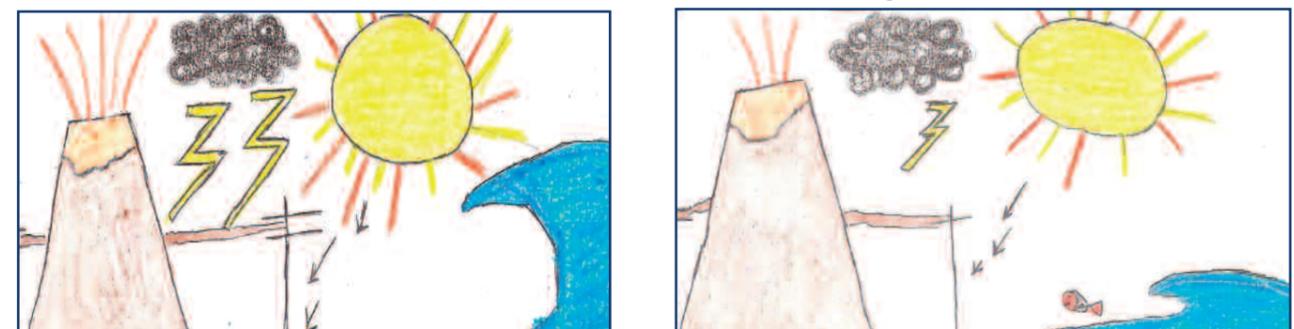


“Encuentra tres diferencias”



Alba chachero

“Encuentra 5 diferencias en estos dibujos”



Patricia Gallego

“En septiembre”

Ahora que estoy a punto de abandonar el Instituto y abrirme a un nuevo mundo lejos de casa, la familia y los amigos, es cuando más recuerdo cómo he llegado hasta aquí.



Los primeros recuerdos de mi vida y los mejores recuerdos de mi infancia, están grabados entre los límites del patio del Colegio San Antonio y la gente que allí conocí. Nunca olvidaré el aula en la que pasé mis primeros años en Infantil en el Colegio. Un aula pequeña pero acogedora, en un rincón de la planta baja del edificio que en un principio iba a servir como cocina. Ahora es la sede del AMPA. Por supuesto, tampoco podré olvidar a M^a Carmen Cruz, mi “seño” cuando empezaron a bailar ante mis ojos los números y las letras. Era muy cariñosa y todos la queríamos mucho, incluso cuando nos mandaba hacer pan y a mí me repelía el tacto de la masa y lo hacía a regañadientes. En ese pequeño mundo conocí a los que durante mucho, mucho tiempo, iban a ser mis compañeros e, incluso, mis mejores amigos hasta hoy día. Juntos jugábamos hasta exprimir las tardes en el patio y parecía que nunca nos cansábamos de correr y reír.

Pero el tiempo pasa y llegó un septiembre y tuvimos que dejar la bata blanca colgada en casa. De repente... ¡éramos mayores! y nuestro patio se ampliaba. Pasaron los años y fueron llegando nuevos compañeros y empezamos a compartir grandes magostos en la campa de San Cristóbal o las excursiones a la Granja Escuela de Hospital de Órbigo y el memorable viaje de despedida de los de sexto a las Islas Cíes. Fueron años de verdaderas “champions” durante los recreos. En las horas libres, el patio seguía siendo nuestra casa. Recuerdo a los profesores que nos acompañaron. A Celia a la que acompañaba tantas tardes, a Dña. Nides, que peleó con nosotros durante los dos años del Ciclo Medio, a D. Manuel (dujuspikinglis?), D. Lorenzo y sus resúmenes superconcentrados y a D. Eugenio y los chistes que nos contaba fuera del aula.

Llegó otro septiembre y tuvimos que hacer las maletas y emigrar para el Instituto. El primer año lo pasamos en unas aulas habilitadas en el colegio Campo de la Cruz. Al principio sentíamos cierto miedo, aunque estábamos muy ilusionados, porque en realidad, lo único que cambió fue el patio y el edificio, porque en las clases casi seguíamos los mismos.

Mis últimos seis años académicos los he pasado en el Instituto Gil y Carrasco. Conocí a nuevos compañeros, trabé nuevas amistades, abrí nuevos horizontes. Pero, lo más importante, algunos amigos que me empezaron a acompañar en el Colegio San Antonio, aún están a mi lado y hacen que nunca te olvides de dónde vienes. Quedan grandes recuerdos, la participación en un concurso de TV Ponferrada, sobre El Bierzo y su historia, los premios ganados individualmente y en equipo bajo la dirección de D. Marino, las excursiones a Francia y a Italia y sus largos viajes en autobús amenizados por los acordes de las risas y la charla, los helados y los capuchinos. Inolvidables días con... inolvidables noches.

Este es mi último año en Ponferrada. Como siempre en septiembre, me toca abandonar el Gil y Carrasco y seguir estudiando en la Universidad. No sé dónde iré, pero allá donde vaya siempre me acompañarán estos recuerdos, mis compañeros y mis amigos. Pero lo que nunca podré olvidar es ese edificio de ladrillo rojo con patio cubierto de columnas blancas, con sus dos patios y tres pistas, dónde pasé las mejores tardes de mi infancia y conocí a mis mejores amigos.

Daniel Sobral
Ex- alumno del Colegio San Antonio (Promoción 1996-2005)

“Recuerdos”

Mi nombre es Henar García y fui alumna del Colegio San Antonio entre el año 1990 y el 2000. Diez años son muchos años, demasiados momentos como para recordarlos todos en una sola hoja. Una década que va desde los inicios en preescolar con juegos y libros con muchos dibujos hasta los últimos años en los que tienes menos tiempo para jugar y libros más largos.

Con los años no puedes recordar cada día de clase pero tampoco puedes olvidar los conceptos que has aprendido, que son los que necesitarás más adelante para aprender otros nuevos. No le darás importancia, aunque la tienen, a las tablas de multiplicar o a las clases de ortografía, es algo que sabrás y punto. En cambio, hay otros momentos que no olvidarás nunca, como el día de tu primera excursión o la primera obra de teatro en la que actuaste.

Yo puedo decir que nunca olvidaré las canciones que aprendíamos con Don Carlos, “Sur le pont d'Avignon, On y danse, on y danse, Sur le pont d'Avignon, On y danse tous en rond”; tampoco que en la primera representación de navidad hice de Virgen María, ni que en la fiesta de final de curso en 2º bailamos un twist.

Me vienen a la memoria las excursiones, los magostos, los árboles que fuimos a plantar y el viaje a Barcelona y Port Aventura. De todas ellas, la excursión que más recuerdo es aquella en la que fuimos a La Coruña y visitamos la Domus, un museo interactivo donde hice mi primera Aspirina, la primera de otras muchas porque años después acabé estudiando Farmacia en la Universidad de Salamanca. Siendo una niña decía que sería ingeniera, quizás porque me sonaba importante, quizás porque lo eran mi padre y mis primos, pero al final mi pasión por la química y la biología me llevó por este camino.

No sé si esa excursión ha decidido mi futuro o fue la charla con una profesora años después en el instituto, pero los años en el colegio son la base del resto de tu formación, los que te harán valer en el instituto y es allí donde tendrás que elegir un camino, el que sea adecuado para ti y, por supuesto, no el que nadie te imponga. Desde aquí quiero animar a todos los alumnos de 6º a que se esfuercen y den lo mejor de sí mismos pero también a que nunca olviden los años del colegio, los de la infancia, la inocencia y la ilusión. Espero que disfrutéis y aprovechéis los años de instituto y en el futuro seáis lo que queréis ser de verdad. Suerte en vuestra próxima etapa.

No sólo me gustaban la química y la biología, otra de mis asignaturas favoritas era matemáticas y en el colegio tuve la oportunidad de acudir a una Olimpiada Matemática en 1º de la ESO y, aunque no conseguí clasificarme, me gustó la experiencia y dos años después fui al Canguro Matemático e incluso gané un premio.

No quiero acabar sin acordarme de todos los profesores que me dieron clase, todos y cada uno de vosotros habéis sido importante en uno u otro aspecto de mi vida y os agradezco esos magníficos 10 años que disfruté en el colegio, así como a mis compañeros. De todos mis tutores creo que ya sólo está Don Manuel, a los demás, Adelina, Eugenio, Rosalina y Pacita espero que os vaya muy bien en todos los aspectos de la vida. Un enorme abrazo para todos. De este colegio han salido alumnos brillantes y seguirá siendo así, y sé que si mi futuro me devuelve a Ponferrada, quiero que mis hijos vayan al Colegio San Antonio.

Gracias por darme la oportunidad de escribir en esta revista.

Henar García
Ex- alumna del Colegio San Antonio (Promoción 1990-2000)



Alumnos de primaria



1º A con M. Cruz



1º B con Mª Ángeles



4º A con José



4º B con Celia



2º A con Ana Isabel



2º B con Mariano



5º A con Remedios



5º B con Norita



3º A con Javier



3º B con Josefina



6º A con Elvira



6º B con Lorenzo

Más sobre las energías

“Diferentes tipos de energía”

Si observamos a nuestro alrededor veremos que las plantas crecen, los animales se mueven y las máquinas realizan diferentes tareas, todos tienen en común que necesitan LA ENERGÍA. LA ENERGÍA se manifiesta en los cambios físicos: como cuando movemos un objeto, lo elevamos o lo transformamos.



También está presente en los cambios químicos al quemar un trozo de madera e incluso cuando el agua se descompone mediante la corriente eléctrica.

Hay diferentes tipos de energía:

ENERGÍA MECÁNICA: La poseen los cuerpos que están en movimiento

ENERGÍA QUÍMICA: Es aquella que almacenan los combustibles.

ENERGÍA CALORÍFICA: Es aquella que se muestra en forma de calor.

ENERGÍA ELÉCTRICA: Es aquella que utilizamos diariamente mediante los electrodomésticos, también la poseen los rayos.

ENERGÍA NUCLEAR que está presente en sustancias como el uranio.

ENERGÍA LUMINOSA: la posee la luz.

Clasificaremos las diferentes fuentes de ENERGÍA en:

Renovables que son aquellas que no se agotan, el viento, el agua, el sol.

No renovables, petróleo, carbón, que se agotan con el tiempo y con el uso, por ello debemos utilizarlas de forma responsable pues el resultado de un abuso de ellas sería que se acabasen y también un exceso de contaminación y las consecuencias de la misma.

Una de las propiedades más importantes de la ENERGÍA es que se puede transformar de un tipo de energía en otro; como, por ejemplo cuando utilizamos un tostador podemos observar que la energía eléctrica se transforma en energía calorífica, y así en infinitud de cosas que realizamos todos los días sin darnos cuenta de dicha transformación.

Para terminar este breve resumen de la ENERGÍA diremos que:

“LA ENERGÍA NI SE CREA NI SE DESTRUYE, SIMPLEMENTE SE TRANSFORMA”

Javier Rodríguez Vega y Jonás Núñez Díaz

“Energía eléctrica”

La energía eléctrica es transportada por la corriente eléctrica. Es la forma de energía más utilizada en las sociedades industriales. Esto se debe a estas características:

. Capacidad para transformarse con facilidad en otras formas de energía (luminosa: bombilla, Calorífica: radiadores)

.Es posible transportarla a largas distancias con bajos costes y rendimiento relativamente alto (no se pierde excesiva energía).

Una vez generada esta energía de consumo debe ser transportada hasta donde se necesite: viviendas, alumbrado de las calles, industrias, etc.

Existen diversos tipos de Centrales eléctricas, las fuentes pueden ser convencionales (Centrales hidroeléctricas, térmicas y nucleares) y no convencionales (eólicas, solares, mareomotrices y de biomasa).

Lorena, Sara Martínez, Sara Otero, Inés y Paula



“Ejemplos de energía calorífica”

La bombilla cuando está fría se encuentra en reposo, al encenderla se produce energía luminosa pero esta a su vez produce energía calorífica (se calienta)

Una vela tiene energía calorífica, luminosa y química.

Una plancha utiliza energía eléctrica que se transforma en energía calorífica.

Un radiador desprende energía calorífica al transformar la energía eléctrica.

Sergio, Abraham, Diego Neira

“Energía Eólica”

La Energía Eólica es la que se obtiene del viento por las corrientes de aire.

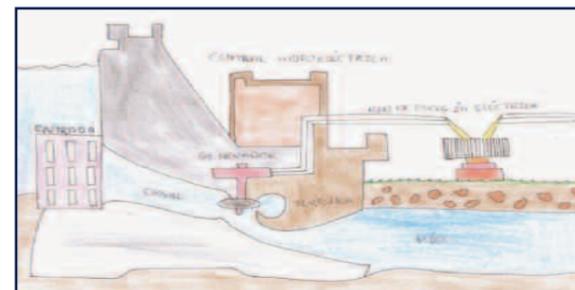
La palabra “eólico” viene de la mitología griega pues EOLO era el dios de los vientos.

Esta energía es muy abundante, limpia, renovable, ayuda a disminuir los gases contaminantes. Se utiliza para producir energía. Su gran inconveniente es que el viento no sopla siempre. Para aprovechar esta energía se utilizan aerogeneradores reunidos o agrupados en parques eólicos

En León hay 31 parques eólicos



Sara Mª Vaamonde



“La energía del agua”

Una Central Hidroeléctrica es la que utiliza la energía del agua para generar energía eléctrica. El agua al caer desde distinta altura pasa por una turbina hidráulica que transmite la energía a un generador donde se transforma en energía eléctrica.

Itziar y Sheila

“La energía Nuclear”

La energía nuclear es la energía que se libera espontánea o artificialmente en las reacciones nucleares, pero este término también se refiere al aprovechamiento de esta energía para otros fines como por ejemplo la obtención de energía eléctrica, mecánica y térmica a partir de reacciones nucleares y su aplicación, que puede ser con fines pacíficos o bélicos.

Hay que referirse a la energía nuclear no solo como el resultado de una reacción sino como un concepto más amplio que incluye los conocimientos y técnicas que permiten la utilización de esta energía por parte del ser humano. En cuanto al uso de esta energía no todas las personas están de acuerdo, algunas la ven necesaria mientras que otras no son partidarios de ella.

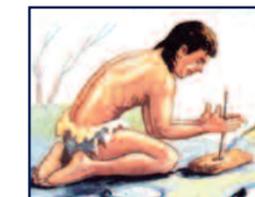
Guillermo

SOY LA ENERGÍA NUCLEAR

Provegno de la partición del átomo y sirvo para producir electricidad en grandes centrales, donde el calor que desprendo se transforma en vapor y mueve turbinas.



“El fuego”



Hay restos arqueológicos que nos indican que la especie humana Homo Erectus conoció el fuego hace 1.400.000 años. El primer método de encendido fue el frotamiento de un palo sobre un trozo de madera seca.

Sergio, Abraham, Diego Neira



“Energía Solar”

En invernaderos, viviendas y otros locales se aprovecha el sol para calentar el ambiente. Algunos diseños arquitectónicos buscan aprovechar al máximo este efecto y controlarlo para poder restringir el uso de calefacción o de aire acondicionado.

Lucas y Diego Madero

“La energía en El Bierzo”

Existen dos tipos de energía: la renovable y la no renovable.

La energía renovable: Es la energía que se obtiene de fuentes naturales virtualmente inagotables, unas por la inmensa cantidad de energía que contienen, y otras porque son capaces de regenerarse por medios naturales.

La energía no renovable: Los combustibles fósiles son recursos no renovables: no podemos reponer lo que gastamos.

En El Bierzo existen diferentes tipos de energía como son la eólica (en las montañas), la hidráulica (a lo largo del río Sil), la del sol (placas solares colocadas en los edificios para calentar agua y en terrenos para producir energía eléctrica) y térmica (central de Compostilla II en Cubillos del Sil).

La energía térmica utiliza como combustible el carbón, el cual abunda en nuestra comarca, pero tiene el problema que en su combustión produce cenizas (se eliminan a través de filtros), gases contaminantes a la atmósfera como: óxidos de nitrógeno que se eliminan a través de plantas desnitrificadoras. Otros como el dióxido de carbono (CO₂) que contribuye al efecto invernadero y que provoca un aumento de la temperatura en la superficie del planeta.

Para la captura del CO₂ la Ciudad de la Energía está construyendo en Cubillos del Sil una planta experimental para el desarrollo de tecnologías de captura, transporte y almacenamiento, con el fin de que se pueda quemar carbón y no provocar daños al ecosistema.



Alejandro y Rubén

¿Qué es la Biomasa?

BIOMASA es una sustancia orgánica renovable y utilizable como fuente de energía, es decir la materia prima empleada en la fabricación de biocombustibles (biodiesel, biogás) o sólidos como la leña.



La BIOMASA puede ser:

Biomasa natural cuando se produce en la naturaleza (podas naturales de los árboles) sin intervención humana.

Biomasa residual cuando son residuos generados por la acción humana (podas, residuos de depuradoras, reciclado de aceites...) Cultivos destinados a la producción de biocombustibles (cereales, remolacha)

Un ejemplo es la producción de biogás en depuradoras de aguas residuales:

El biogás que se produce en los digestores (grandes depósitos llenos de fangos) de las depuradoras tiene un porcentaje de metano del 50-65% aproximadamente, que es reutilizado para el calentamiento del fango y para la producción de energía eléctrica por medio de unos motogeneradores (cogeneración). Dicho gas se produce por la acción de dos tipos de bacterias (ácidas y productoras de metano) sobre el fango, a una temperatura de 36-38º C.

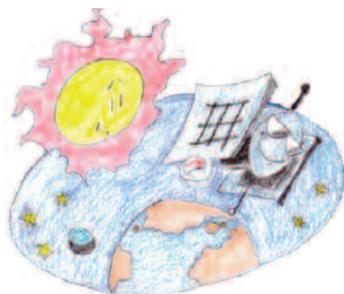
Otro subproducto producido son los lodos (previo secado) que son utilizados para abonar los suelos de ciertos cultivos (cereales...)

Alejandro García

“Una opinión”

Hoy día tenemos muchas opciones de energía, unas que contaminan y otras nuevas que no.

Cada vez nos estamos concienciando más del problema que tenemos en la Tierra con el cambio climático, por eso deberíamos todos empezar a cambiar poyar las nuevas energías renovables. De todas ellas yo he elegido la energía solar porque me parece que es la energía del futuro. Por eso espero que al igual que yo penséis en elegir lo que más nos conviene a todos nosotros y a la naturaleza.



Selena Salso Álvarez

ALGUNAS POESIAS

“El Sol y la Energía”

Feliz, radiante señor
de los días eres el dueño
todo el mundo a ti te adora.
Cuando llegas tan risueño
alumbras toda la vida
con tus ojos tan brillantes
eres tu prenda querida
un preciado y gran diamante.
A ti hay que cuidarte
para que siempre sonrías
para no verte marcharte
por usarte todo el día.

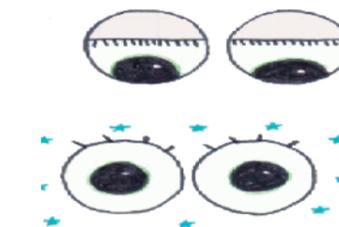
Francisco López

“La Electricidad”

No gastes la electricidad.
Para cocinar, cocina con gas,
apaga la luz si en casa
no vas a estar.
Si la gastas sin necesidad
sin luz te quedarás
y además una vela
volverás a utilizar
Si con el Planeta
en paz quieres estar
no consumas demás
y ahorra sin parar.

Diego Madero

“No hay que estar tristes”



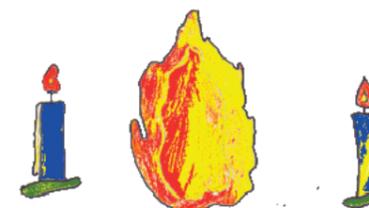
La tristeza
que mala perezosa.
No sé por qué estar tristes
mientras se puede estar
contando chistes.
No sé porque nos estamos
entristeciendo
cuando se puede estar riendo
La tristeza es mala
mejor jugar con un cubo y
una pala.
No tengas tristes los ojos
mejor tenlos contentos
mientras va pasando el
tiempo.

Selena Salso

“Mi gato”

Yo tenía un gato llamado Tinto
con el pelo amarillento
y los ojos verdecitos.
Todas las mañanas
salía temprano
con otros gatitos
se reunía en el llano.
Pasaban el día
brincando y maullando.
Cuando anochece
volvía callado
Llegaba a casa
muerto de hambre
le abro la lata
la zampa al instante.

Itziar Gallego



“El Calor”

El fuego da calor
se produce por el carbón.
Calor es el fuego
una chispa basta para encenderlo.
Calor para estar calentito
con él puedes hacerte un cafetito.
El calor te hace funcionar
y no te hace parar.
Calor para cocinar
con calor te puedes bañar.
El calor calienta la casa
y puedes reír y cantar
con mucha guasa.

Jorge Pérez Pisabarro

“Compañeros”

Yo dedico este poema,
a los niños de mi clase.
Lo voy a expresar con palabras.
no quiero que nadie se extrañe.
Todo el grupo compartimos
a lo largo de la vida.
Muchos días deberes y castigos
otros de fiestas y alegrías
para que así aprendamos
a afrontarlo con armonía

Alejandro Fernández



“Animalitos de compañía”

Quisiera tener un gatito
para llamarle Pepito
que fuera bonito
y también pequeñito.
Quisiera tener un perrito
para llamarle Juanito
que fuera blanquito
y con mucho pelito.
Quisiera tener un animalito
para darle cuidaditos
y que siempre
estuviera a mi ladito.

Diego Neira Mirón

“Mi perrita Lola”

Mi perrita Lola
nunca sale sola
siempre me acompaña
y si no estoy me extraña.
Mi perrita Lola
es muy comilona
siempre está zampando
la muy glotona.
Mi perrita Lola
es muy cariñosa
siempre está saltando
siempre está contenta.
mi perrita Lola
es mi compañera.

Paula Viñambres

“El cielo”

Miré al cielo
y ví un avión
volaba rápido
como un halcón.
Miré al cielo
y vi una nube
se convirtió en niebla
y en mi mano la tuve.
Miré al mar
y vi el cielo
era suave
como el terciopelo.

Alejandro García

SOPA DE LETRAS

Busca tipos de energía:



SAN ISIDRO 2011

“Nos vamos a la nieve”

Os voy a contar la aventura que vivimos en la estación invernal de San Isidro. A pesar de nuestros nervios todos lo pasamos muy bien, además de esquiar hicimos juegos, teatro, cantamos canciones, contamos chistes e historias de miedo. Fue una experiencia única que cualquier niño aventurero, hubiera querido tener.

Después de esquiar, los monitores organizaron excursiones, una al Museo de la Fauna Salvaje donde vimos animales de todo el mundo, y otra al Torreón de Lillo con su flora, fauna y la forma de vivir que tienen sus habitantes.

Todos aprendimos a esquiar y convivir los unos con los otros. Para mí, fue la mejor excursión que he tenido hasta ahora.

Laura Benitez García

“Mi semana en la nieve”

La semana en la nieve fue una semana que nunca olvidaré, hice muchos amigos y aprendí a esquiar con ayuda de los monitores.

Bajé cuestras muy grandes como por ejemplo el Cebolledo, que es una pista azul. También hicimos juegos después de cenar como el buzón de la amistad y el amor. Nos lo pasamos muy bien.

Al final, cuando nos marchamos teníamos mucha pena de no volver a ver a los monitores, al menos nos quedamos con un gorro y un diploma.

Diego Duque

“Semana en la nieve”

El 24 de enero a las 8:30 de la mañana pusimos las maletas en el maletero del autobús. Con Mari Carmen y con Don Bernardo comenzamos el viaje a San Isidro, despidiéndonos de los familiares, que nos decían adiós.

En el viaje hicimos una parada en una plaza pequeña de un pueblo, mientras nos comíamos la merienda al lado de un gran árbol, que tenía pinta de tener muchos años. Volvimos al autobús y seguimos viaje hasta llegar a San Isidro.

A la llegada, nos dieron unos petos para llevar siempre que fuéramos a las pistas.

Después cogimos el material de esquí y lo dejamos en el maletero del autobús. Luego hicimos los grupos de habitación; me tocó con dos niñas de 6º A que se llaman Cristina y Jimena. Más tarde comimos en un gran comedor y, cuando acabamos de comer, nos pusimos la ropa de nieve, nos dimos crema y ¡ilistó! Bajamos a la sala del billar del hotel y nos dieron los forfait. A mí me tocó una monitora llamada Alba.

El primer día solo nos pusimos una tabla de esquí; el segundo ya empezamos a ir a otras pistas más difíciles y bajamos cuestras: el tercero nos montamos en el telearrastre y ya bajamos pistas más empinadas haciendo curvas y también frenando;

el jueves seguimos practicando las pistas difíciles frenando y girando. Yo no era muy buena esquiando porque me daba miedo bajar pistas tan empinadas, pero Alba, me ayudó a quitar ese miedo y a sacar lo que llevaba dentro; al final, conseguí bajar bien haciendo curvas y deprisa, el viernes solo esquiábamos por la mañana. Fuimos con otro grupo a practicar los giros. Durante la semana fuimos a ver un museo de animales disecados y otro museo de Puebla de Lillo. Hicimos un buzón para meter cartas y las leíamos por la noche; también jugamos al Vampiro.

Esta experiencia me ha gustado mucho y la volvería a repetir.

Eva de Barros

“Excursión a San Isidro”

La excursión a San Isidro fue una de las mejores que he tenido a lo largo de toda mi vida. Aprendí muchas cosas, una de ellas fue compartir con mis compañeros. También aprendí a esquiar después de mucho esfuerzo, la verdad es que pensé que no lo lograría, pero gracias a los monitores lo conseguí y estoy muy contento por ello.

Lo peor de todo es que eché mucho de menos a mi familia, cada noche cuando hablábamos me moría de ganas de estar con ellos. Todos me echaron en falta incluso mi hermano aunque no lo reconoce. Fue la primera vez que estaba tan lejos.

Cuando llegué a casa estaba agotado, me ayudaron con la maleta y me recibieron con dulces que probé todos.

Sebastian Grajales Cardona



“Una semana en la nieve”

El primer día, cuando llegamos al hostel Pico Agujas, comimos, fuimos a cambiarnos y a recoger el material en el almacén. Después subimos a esquiar. A mí me pusieron en el grupo alto. Me sentí un poco solo, porque sólo estaba con un compañero de clase. Todos los demás estaban en el nivel bajo. Después de esquiar fuimos al museo de animales disecados, donde merendamos y después al hostel. Cenamos y tuvimos tiempo libre.



El segundo día, nos levantaron a las ocho menos cuarto, desayunamos y subimos a la estación de esquí. Después de la clase de esquí volvimos al hostel, comimos y otra vez a esquiar. Más tarde merendamos e hicimos la actividad complementaria. Después de cenar leímos las cartas del Buzón del amor y la amistad, que es un buzón en el que, durante el día, todos vamos metiendo cartas. Las cartas pueden ser de amor, de amistad y algunas de otras cosas.

El miércoles después de esquiar y comer fuimos a Puebla de Lillo, donde vimos un torreón y un centro de interpretación. Después de cenar leímos las cartas del buzón.

El jueves después de cenar hicimos un concurso de talentos. Guillermo y yo no participamos, éramos como los ayudantes de los monitores. Estuvo muy bien, había actuaciones de todo tipo. Ganó un grupo muy gracioso que contaba chistes. Leímos el buzón, como todos los días y a la hora de acostarnos, también contamos chistes. Lo pasamos muy bien y nos reímos mucho.

El viernes ya solo esquiábamos por la mañana, y después de comer, a casita.

Después de toda la semana de clases de esquí, aprendí mucho. Tuvimos mucha suerte con el monitor de esquí, Toni, era muy majo y además muy buen monitor. A veces era un poco duro y nos exigía mucho, pero gracias a eso aprendimos mucho más.

Los monitores de tiempo libre, Pedro, David y Laura, también eran muy majos, aunque un poco gruñones.

En resumen, la excursión para mí ha estado de DIEZ, si se me presentara otra ocasión volvería encantado.

Luis Francisco de Arriba

“San Isidro 2011”

¡Qué ilusión! A las 8:30 de la mañana teníamos que estar en la entrada del colegio donde nos esperaba el autobús. ¡Nos íbamos a San Isidro, a esquiar! Dejamos las maletas en la bodega del autobús, después nos despedimos de nuestros familiares y emprendimos el viaje con D. Bernardo y con Dª M. Carmen (director y jefa de estudios, respectivamente). Paramos en una pequeña plaza que tenía un árbol, una estatua y una fuente, para tomar el bocadillo y hacer algunas fotografías.

Después de un rato, llegamos a la estación de esquí, donde nos dieron un peto rosa, de la Diputación de León, nuestros esquís y nuestras botas. Elegimos habitación; a mí me tocó con dos niñas de 6º, Claudia y Elena. Subimos el equipaje, comimos y por fin a esquiar!

Tomamos contacto con la nieve y conocimos a nuestra monitora, Alba.

Los siguientes días, fueron un ir y venir, del hotel a las pistas, incluso nos atrevimos a subir al telesilla y al telearrastre ¡Me encantó!

El tiempo que la nieve nos dejó libre, lo aprovechamos para visitar los dos museos, que se encontraban cerca de la estación.

Ha sido una experiencia fantástica, he conocido a gente nueva, he aprendido a esquiar un poco y me lo he pasado genial, se lo recomiendo a todo el mundo. Espero volver.

Sara Fernández Pereira

“Cinco días en la nieve”

Esos días en la nieve me lo pasé muy bien, hice amigos nuevos y disfruté mucho esquiando.

Por la mañana esquiábamos, por la tarde hacíamos excursiones y después de cenar jugábamos con los monitores y leíamos cartas. También teníamos tiempo libre, comíamos cosas muy ricas y postres deliciosos.

Lo que más me gustó fue montar en los telesillas, telearrastre y bajar esquiando con mis amigos.

Paula Alvez



ENTREVISTAS

Alejandro González Manuel, "Campeón de España de tiro con arco"



Alejandro Glez. Manuel

El tiro con arco es un deporte como otro cualquiera, la única diferencia es que no es tan conocido como puede ser el fútbol, el tenis, el atletismo, el ciclismo... Por eso como en Ponferrada tenemos al campeón de España he decidido hacerle una entrevista sobre lo que a él de verdad le gusta.

P. ¿Cómo te sientes al ser el campeón de España?

R. Pues normal, para mí no es nada especial, aunque bueno, el día de la competición, justo después de haber ganado se tiene como un "subidón" que te hace sentir muy bien.

P. ¿Por qué decidiste dedicarte al tiro con arco habiendo hecho otros deportes antes?

R. Porque después de ver el Señor de los Anillos me entraron las ganas de probar; lo hice, me gustó y vi que no se me daba mal. Es muy divertido.

P. ¿Fue muy duro el entrenamiento para llegar tan alto?

R. La verdad es que sí, le dedico bastantes horas al entrenamiento, pero como me gusta no me importa. Entreno cuatro días a la semana.

P. ¿Te duele pensar que aún siendo el campeón de España no seas muy conocido como algún otro deportista Español?

R. Bueno, sé que nunca será un deporte demasiado conocido ni "reconocido", no es que me duela por mí, me duele en general por lo poco que se sabe de este deporte, y de otros que también son minoritarios y a los que la gente también dedica mucho tiempo.

P. A las competiciones que has asistido, ¿ha sido dura la competencia?

R. En algunas sí, sobre todo en los campeonatos de España y en el Europeo. Ahora mismo hay un grupo de arqueros con un gran nivel que me lo ponen difícil, pero eso es lo bueno, que haya competencia.

P. ¿Te hace ilusión salir en la revista AULA PRIMA del colegio San Antonio?

R. (Risitas), por supuesto que me hace ilusión, todavía tengo en casa las de cuando iba al cole.

P. Ya que fuiste alumno del colegio, ¿te gustaría contarnos algo de tu paso por él?

R. Son muchas las cosas que me gustaría contar y poco el espacio. Tengo muy buenos recuerdos de mi etapa en el "cole"; de esta época me quedan también muy buenos amigos. Recuerdo también con especial cariño a algunos "profes", como Nides, Lali (que ahora es "la seño" de mi hermano), Elvira y Leonardo.

Estefanía Domínguez Vidal

"Los cien años de mi bisabuela"

El día 6 de febrero, mi familia y yo, celebramos el "100 cumpleaños" de mi bisabuela Josefa. Como me parece que es algo muy importante, y que no muchos niños pueden decir lo mismo, yo la he entrevistado para que podáis conocerla un poco. Su nombre es Josefa Barredo de la Cruz.

P. ¿Dónde nació y cuándo?

R. Nací en Rosario (Argentina) el 6 de febrero de 1911.

P. ¿Cuándo vino a vivir para España?

R. Era muy pequeña, tenía 4 ó 5 años y en barco, tardamos un mes en llegar.

P. ¿A qué jugaba de pequeña?

R. No teníamos tantos juguetes como ahora, como mucho una pelota y una muñeca. Jugábamos más en la calle a la cuerda, a pillar, o a las tabas.

P. ¿Fue al colegio?

R. Sí, claro hasta los 12 años, tenía una maestra que se llamaba Doña Aurora del Palacio.

R. ¿Cómo se entretenía con 16 años?

P. Hacíamos obras de teatro y recitábamos poesías. Con 18 años iba al baile en el salón del pueblo.

P. ¿Cuándo empezó a trabajar y en qué?

R. Se empezaba muy joven, yo además me quedé sin padre de pequeña y era la mayor de tres hermanas. Mi madre y mi abuela tenían una panadería y les ayudaba a ellas, más mayor trabajé en el campo e íbamos a vender pan a caballo a Dehesas, y pueblos de esa zona.

P. ¿A qué edad se casó?

R. Aún no tenía los 22 años (31/12/1932) el día de Sta. Columba la patrona de Villar de los Barrios

P. ¿Cuántos hijos tuvo? ¿Y nietos?

R. Tuve cuatro hijos, uno ya falleció, catorce nietos y diecisiete biznietos.

P. ¿Ha estado alguna vez enferma?

R. Una sola vez, aunque muy mal, me operaron de una perforación de esófago, me atraganté.

P. ¿Qué sintió el día que celebró su 100 cumpleaños?

R. Mucha emoción, un poco de tristeza porque faltaban seres muy queridos, pero nos lo pasamos muy bien y me gustó que las velas me las pusieran en una galocha, ya que mi apodo es "Josefa la galocha".

María Fernández Alonso

"Ciudad de la Energía"



El museo de la Ciudad de la Energía está siendo construido en la antigua central de la M.S.P. (Minero Siderúrgica de Ponferrada) a orillas del río Sil, conjuntamente con la central térmica de Compostilla I. El objetivo es "potenciar el desarrollo económico y social de la comarca del Bierzo" mediante actividades relacionadas con la energía y el medio ambiente. Está ligada a una historia de décadas con el carbón y ambas centrales de la misma manera dependían de este materia.

Jorge Blanco Álvarez

"Fundación de la Ciudad de la Energía"

Esta fundación me parece muy importante para Ponferrada, por eso he buscado información, así me he enterado yo de muchas cosas que no sabía y también os las cuento a vosotros.

El Gobierno de España crea la "Fundación Ciudad de la Energía" por acuerdo del Consejo de Ministros el 12 de mayo de 2.006, como fundación pública estatal con el objetivo de potenciar el desarrollo económico y social de la comarca de El Bierzo, realizando actividades relacionadas con la energía y el medio ambiente.

Las diferentes actividades se organizan en "programas", que son de diferente naturaleza, pero con una característica común, buscar soluciones a los problemas energéticos y ambientales que tiene planteados el mundo actual.

Los programas de la fundación son universales porque las soluciones pueden aplicarse en cualquier parte, y también específicos porque están diseñados y se ejecutan en el entorno geográfico del Bierzo. Así nuestra comarca es un gran laboratorio de experimentación e innovación.

Me gusta mucho que esta fundación realice su trabajo en el Bierzo, nos hace sentirnos importantes.

Judhit Corcoba de Prado

iUna sonrisa por favor!

¿Cuál es el colmo de un calvo?
Ser el jefe de la empresa PELINES

Entra un chino con su hijo en una tienda de deportes, y le dice el niño a su padre:

-Papá "quielo" el chándal de Nadal.

Le responde el padre:

-No, hijo, tú lo que "quieles" es un "bañadol"

¿Por dónde sales si vas en un avión y éste explota?

Obvio: por las noticias.

Entran dos chicos al aula, y la maestra le dice a uno de ellos:

Juanito, ¿por qué llegaste tarde?

Es que estaba soñando que viajaba por todas partes, conocí tantos países, y me desperté un poco tarde.

¿Y tú, Miguelito?

¡Yo fui al aeropuerto a recibirlo!



La maestra le pregunta a Jaimito:

-Si yo digo fui rica, es tiempo pasado; pero si digo soy hermosa, ¿qué es?

-Exceso de imaginación.

Mamá, mamita, ¡En la escuela dicen mis compañeros que soy muy distraído! ¿Verdad que no es cierto?

Niño, tú vives enfrente, no aquí.

¿Para quién es esa carta?, le dice el director de un manicomio a un loco que está escribiendo.

Para mí mismo.

Y, ¿qué te pones?

¿Cómo quieres que lo sepa si aún no la he recibido?

¿Qué le dice Tarzán a un ratón?

¡Tan pequeño y con bigotes!

¿Y qué le dice el ratón a Tarzán?

¡Tan grandote y con pañal!

David Blanco Rodríguez

“Educación vial en el parque del Temple”

El día 14 de octubre fuimos al parque del temple para trabajar la educación vial de forma práctica, con cars y bicicletas, en un circuito con la señalización que podemos encontrar en una ciudad.

Ha sido una experiencia única estar metido en los karts y en las bicicletas. Nos explicaron toda clase de señales y normas de circulación. Nos dividieron en dos grupos que fueron turnándose en cars y bicicletas.

Lo que más nos gustó fueron los karts. Los turnos eran entre cinco y diez minutos. Algunas señales nos las saltábamos y por eso los policías que estaban allí nos dieron algunas advertencias. A los dos nos gustó mucho, si fuera por nosotros lo volveríamos a intentar. Estuvimos hasta la una y luego volvimos a clase.



Alonso Prada y Marcos González

“Día de la Paz”

El día de la paz es el treinta de enero porque es la fecha en la que murió Gandhi, que trabajó mucho por la no violencia; pero nosotros la celebramos toda la semana con las actividades de clase. Decoramos el colegio con palomas e hicimos un mural bastante grande que pusimos en la entrada. También escribimos frases de la paz en nubes que luego los mayores colocaron en la escalera.

Me gustó mucho todo este trabajo, y lo más importante es que nos propusimos cosas que podíamos hacer nosotros por la paz y pienso cumplirlas siempre.

Jorge Delgado



“La Paz en el Colegio”

Hola, soy Candela, una alumna de las que no fueron a la nieve y había pensado que podía hablar de esa semana en las clases.

Jorge, Marcos, David, Estefanía, Judith y yo dibujamos y pintamos palomas para decorar el colegio. Pintamos y repasamos un mural de la igualdad. Nos dio mucho trabajo, pero lo pasamos muy bien. Judith y yo hicimos dos poesías, se las leímos a nuestros compañeros, se las enseñamos a Don Lorenzo, nuestro profesor de lengua, y se las regalamos a Reme. También las colgamos en el aula de música y cuando llegaron los demás y nos contaron su experiencia, nos dieron ganas de haber ido. Aunque también lo pasamos bien en Ponferrada.

Candela Contreras

NOS VAMOS DE VIAJE

“Mis vacaciones en la nieve”

Somos Sara y María de 5ºB. Fuimos una semana a la nieve en una actividad programada por el colegio.

De nuestra clase fuimos cinco niños, Álvaro, Héctor, Pedro y nosotras dos. Cuando nos montamos en el autobús nos dio pena dejar el colegio y a nuestra familia. Tardamos tres horas y media en llegar.

Nos recibió una chica que se llamaba Laura (nuestra monitora). Lo primero que hizo fue darnos material y las habitaciones. Comimos, nos dejaron tiempo para prepararnos y nos fuimos a la aventura. ¡A esquiar! Hacía mucho frío pero eso no es todo, el jueves hacia ventisca. El lunes aprendimos a usar los esquís. El martes a frenar. El miércoles a girar. El jueves a bajar cuestas y el viernes bajamos por Cebolledo. ¡Éramos unas profesionales! El martes cuando vinimos de esquiar, visitamos el museo de la “Fauna y la Flora”. Allí vimos animales de todo el mundo disecados. El jueves visitamos el Parque Regional de los picos de Europa, allí visitamos cosas sobre naturaleza. Los otros días hicimos actividades en el hostel.

Las comidas no eran caseras pero sí calientes. Cuando no fuimos también nos dio pena dejar San Isidro.

Los monitores nos dieron un diploma y nos montamos en el autobús para volver a casa. ¡Fue una experiencia inolvidable!

Sara Estefanía
María Martínez



“Cuatro días en Sevilla”

Comenzamos el viaje desde Madrid en el AVE, que es un tren muy rápido y muy bonito. Sevilla es una ciudad grande de Andalucía y la capital de dicha comunidad. La atraviesa un río ancho y caudaloso llamado Guadalquivir. Es un río navegable y cuando estuve allí hice una travesía en un barco por el río. Dimos un paseo por el parque de María Luisa en un carruaje tirado por un caballo, que nos llevó por el parque y por la ciudad. También estuve en la Catedral y en la Giralda, que es el campanario de la Catedral y fui a los Reales Alcázares, que son unos palacios árabes con jardines y patios con fuentes. Me gustó mucho el parque temático de Isla Mágica, situado en la Isla de la Cartuja.

Me olvidaba, junto al río hay una torre llamada Torre del Oro.

Álvaro Núñez

“Viaje a Paris”

Fuimos a Paris en avión y como viajábamos de noche nos dormimos. Al llegar a Paris visitamos la Torre Eiffel y el Arco del Triunfo... Subimos a la Torre Eiffel en ascensor y al Arco del Triunfo tuvimos que subir todas las escaleras. Vimos Paris desde lo alto y las personas se veían muy pequeñas desde allí arriba. Después se hizo de noche y nos fuimos al hotel, cenamos y nos fuimos a la cama. A la mañana siguiente visitamos Nôtre Dame, el Palacio de la Opera y dimos una vuelta por el río Sena en barco.



Al día siguiente visitamos el Museo de Louvre y nos gustó mucho. Después paseamos por la ciudad y comimos crêpes y gofres.

El último día fuimos a Disney. Al llegar, entramos al castillo de Disney y nos sacamos fotos con algunas princesas de cuentos. Después visitamos el jardín de Alicia en el País de las Maravillas y más tarde, empezamos a montarnos en todas las atracciones.

Por la tarde fuimos a ver un desfile en el que participaban todos los personajes de Disney, también fuimos a ver un espectáculo que se trataba de Tarzán, nos gustó mucho y nos reímos mucho.

Para regresar vinimos en un tren que tenía literas, no nos enteramos mucho del viaje porque vinimos durmiendo.

Javier y Tania

“Llegamos, vimos y vencimos”

El pasado día 7 de marzo visitamos la Ciudad Deportiva que tiene el Real Madrid en Valdebebas, con nuestro equipo de fútbol el “C.D. Santa Marta”, para jugar un partido amistoso contra un equipo del Real Madrid que actualmente son los campeones de España.

Fue una experiencia única y emocionante. El partido finalizó con un resultado de 1-2 a favor nuestro, a pesar de ser un viaje muy largo, de estar un poco nerviosos y de jugar en unos campos desconocidos para nosotros. Uno de los goles del equipo lo metió nuestro compañero Alberto.

Tienen unas instalaciones “flipantes”, con gimnasios, vestuarios, cafetería-restaurante y diez campos, unos de hierba artificial y otros natural, entre los cuales, entrena el Real Madrid y juega el Castilla.

Queremos desde aquí dar las gracias a nuestros más fieles seguidores, que son nuestros padres y familiares, por acompañarnos y animarnos en todos los partidos y especialmente en esta maravillosa experiencia que hemos vivido.

Adrián Labanda, Alberto Pérez y Daniel Suárez



“Actividad en los KARTS”

Este año los alumnos de 5º hemos participado en la actividad de los Karts y nos ha gustado mucho. Los karts son unos mini coches con motor y embrague automático, que no tienen velocidades ni carrocería. En el parque del Temple, en Ponferrada, hay una pista de aprendizaje donde nos llevan a los alumnos de 5º y 6º a practicar con ellos. Antes de ir a las pistas viene un policía municipal al colegio para enseñarnos las normas y lo que significan las señales.

Cuando los alumnos de 5º B llegamos a las pistas del circuito, estaban esperándonos dos policías municipales para darnos la clase; nos dividieron en dos grupos, mientras unos utilizábamos los karts otros andaban en bicicleta, siguiendo el mismo circuito y respetando todas las señales. Teníamos que saber circular en las rotondas, parar en los semáforos, respetar las señales de ceda el paso, de giros, de stop, de prohibido girar en un sentido u otro, etc.

Nos lo pasamos muy bien, sobre todo con los coches, ya que andar en bicicleta casi todos sabíamos, aunque lo de las señales no lo dominábamos bien. Ha sido una actividad muy divertida e interesante que nos gustaría repetir el próximo año.

María R, Andrea R, Rosendo, Marco, Mª Encina, Marta, Lara, Sergio, Alberto, Natalia, Héctor, Asier, Pedro y brenda

“Alucinando en navidades”

Mis abuelos faltaron a la cena de Nochebuena porque los extraterrestres se los llevaron al planeta de la costura, para hacer bufandas de colores. Luego vinieron a por mí y me llevaron junto a Darth Vader y Anakin Skywalker. Estuve jugando a las espadas láser con Yoda; luego fuimos al mar junto a: Nemo, La Sirenita, Ariel y Bob Esponja. Fue una gran experiencia, pero, de repente me desperté.

Como pensaba que todo era verdad, le dije a mi madre por qué no quería jugar con Darth Vader. Me explicó que había estado toda la noche gritando, saltando y riendo, y como parecía estar pasándomelo tan bien, pues no había querido despertarme. Así que me levanté a toda prisa para contárselo a mi abuelo (que por cierto, le encantan mis sueños locos), cuando de repente tropecé con algo. ¡Casi me caigo del susto cuando lo vi! Era la caracola que me regaló Ariel para que escuchara el mar y no los olvidara. ¿De verdad fue un sueño, mamá?

Mª Encina, Marta y Natalia

“Entrevista a un Berciano”

P. ¿De dónde es usted?

De la Comarca de El Bierzo, que está situada al Oeste de la provincia de León.

P. ¿Cuántos kilómetros y habitantes tiene esta comarca?

Se calcula que unos 3000 kilómetros cuadrados y unos 145.000 habitantes.

P. ¿Cuántos pueblos hay en El Bierzo?

Es muy difícil dar una cifra exacta pues hay pueblos que han desaparecido y otros que aún siendo barrios se podrían considerar como pueblos. Te puedo nombrar algunos: Ponferrada, Bembibre, Villafranca, Cacabelos, Fabero, Naceda, Camponaraya, Molinaseca, etc.

P. ¿Qué me recomienda visitar?

Puedes visitar sus valles (del Oza, Fornela, Ancares...), su enorme patrimonio monumental, “las Médulas”, realizar el tramo del Camino de Santiago que cruza El Bierzo de Este a Oeste, en fin lo mejor es perderse y dejarse llevar.

P. Ha dicho “las Médulas”, ¿qué son?

Eran unas antiguas minas de oro explotadas por los romanos. Hoy en día es Patrimonio de la Humanidad y para conocer su historia lo mejor es visitarlas.

P. ¿Qué clima tiene El Bierzo?

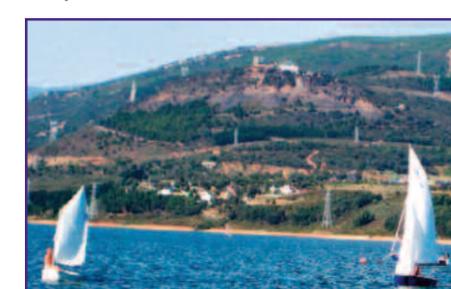
Se trata de un clima suave, más bien templado y con cierta humedad.

P. ¿Qué industrias destacan en El Bierzo?

Destaca la actividad minera y el sector agroalimentario con la producción de vinos de calidad, cosechas de manzanas, peras, castañas, pimientos; además existen industrias siderúrgicas, eólicas, del vidrio, del cemento, etc.

P. ¿Y de comer qué tal dan?

El plato típico de El Bierzo es el botillo, realizado con carne de cerdo troceada y condimentada. Por ser un plato bastante fuerte se recomienda acompañarlo por un buen vino de la tierra.



P. Para ir finalizando ¿Qué deportes podemos practicar?

Además de los habituales puedes recorrer esta tierra en caballo, bicicleta o haciendo senderismo, pescar en sus ríos o cazar en sus montes, practicar el golf o echar unas carreras de kart, hacer vela o piragüismo en el embalse de Bárcena, o tener una vista aérea desde un parapente en la Sierra de Gistredo y esquiar en la estación de El Morredero.

P. Ya veo que lleva El Bierzo en el corazón.

Por supuesto, yo recomiendo que la gente que nunca haya venido a El Bierzo lo visite, existen una gran red de camping, casas y

centros de turismo rural donde alojarse.

Bueno amigo berciano, gracias por haberme concedido esta entrevista y hasta pronto.

Aquí estaremos con los brazos abiertos para recibirlos cuando queráis.

Adrián Labanda

“Mi abuelo, Manuel Fernández, Campeón Provincial de Trial”

P. ¿En qué año fue campeón?

En 1980, hace treinta años.

P. ¿Cómo surgió la idea?

Observando las carreras, después fue afición.

P. ¿Solo tiene amigos dentro de los aficionados al Trial?

No, tengo amigos dentro y fuera de esta afición.

P. ¿Dejó su trabajo por el Trial?

No. Me dedicaba a mi trabajo de tapicero a la vez que participaba en campeonatos.

P. ¿Sigue corriendo?

Sigo montando en moto, pero no compitiendo.

P. ¿En qué lugares compitió?

En Palencia, Burgos, Zamora, León y Vigo.

P. ¿En qué época del año se celebraban las carreras?

Generalmente en verano.

Andrea Pérez Fernández

“Charla con Templarín”

Una mañana de domingo, un poco solitario, decidí visitar el Castillo de los Templarios de Ponferrada. Hacía mucho frío y cuando me acerqué al puente levadizo, una espesa niebla me cegó y de repente apareció ante mí la silueta de un caballero. Era un hombre mayor, tenía la barba canosa y vestía una túnica blanca con una cruz en el pecho, botas de cuero con espuelas, casco de hierro en la cabeza, una espada en el cinturón y un escudo en la muñeca. Y me preguntó:



beza, una espada en el cinturón y un escudo en la muñeca. Y me preguntó:

T. ¿Quién eres?

D. Soy Daniel, un niño de aquí de Ponferrada. ¿Y usted?

T. Yo soy Templarín, el último descendiente de los Templarios, y mi misión es guardar este hermoso castillo.

D. ¿Y quiénes eran los templarios?

T. Eran unos monjes guerreros que se dedicaban a proteger a los peregrinos y defendían la fe cristiana frente a los musulmanes.

D. ¿Me podrías enseñar el castillo?

T. Sí, claro, pasa delante de mí.

D. Dicen que hay tesoros debajo del castillo, ¿es verdad?

T. Sí, bajo los muros de este castillo se guardan el Santo Grial y el Arca de la Alianza.

D. ¿Y qué es eso del Santo Grial?

T. Pues es la copa en la que Jesucristo bebió en la Última Cena, y tiene poderes mágicos; aquellos que la poseen pueden ganar la paz y la felicidad para siempre.

D. ¿Y cuántos años tiene este castillo?

T. Tiene unos 800 años. Fue construido en el siglo XII.

D. ¿Qué armas usaban para defender el castillo?

T. Espadas, arcos y flechas, piedras, agua hirviendo... Mira, yo estoy muy solo aquí, ¿me podrías visitar a menudo?

D. Vale, otro día vengo y me enseñas más cosas sobre los Templarios y los secretos de este castillo.

Y entonces se extendió una niebla muy espesa y Templarín desapareció. Como se lo prometí, otro día volveré al castillo a estar con él.

Daniel Suárez Lorenzana

“Entrevista a un periodista”

Voy a presentaros a Francisco Roberto Otero Conde, un periodista de deportes, que trabaja en Televisión Ponferrada.

M- ¿Dónde naciste? y ¿Dónde vives?

F- Nací en Ourense, pero he vivido siempre en Ponferrada.

M- ¿Cuándo te empezó la afición por el deporte?

F- Más o menos a los ocho años, porque antes no me gustaba.

M- ¿Cuál es tu deporte preferido? ¿Practicas alguno?

F- Mi preferido es el fútbol. No practico ninguno, aunque hace años sí que jugué al fútbol.

M- ¿Dónde estudiaste la carrera de periodismo?

F- En Salamanca entre 1996 y 2001.

M- ¿Cuándo empezaste a trabajar en TV Ponferrada?

F- En el año 2003, igual que en el Diario de León. Antes estuve un año trabajando en Onda Cero Radio de Madrid.

M- ¿Cómo te sentiste el primer día que te sentaste ante las cámaras de televisión?

F- Nervioso, como siempre, porque no me gusta hablar en público. Lo bueno es que cuando estás ante las cámaras, no hay nadie delante de ti, aunque luego lo esté viendo mucha gente en su televisión.

M- ¿Aparte de trabajar en TV Ponferrada, desempeñas algún otro trabajo?

F- Trabajo también en Diario de León y en Bierzo Deportes. Además también colaboro con otros medios de comunicación.

M- ¿Estás contento con tu trabajo?

F- Sí, aunque la profesión está bastante mal y devaluada.

M- Muchas gracias por tu atención y hasta pronto.

F- De nada.

Miriam Núñez López

“La historia de Mortadelo y Filemón”

¿Quién no conoce la historia de Mortadelo y Filemón? Sabemos que son dos personajes famosos del cómic español. Los creó Francisco Ibáñez, pero no lo hizo con la intención de crear un nuevo cómic, sino que era una propuesta nueva para la serie Pulgarcito.



"Mortadelo y Filemón, agencia de información", será el nombre con el que se conocerá el nuevo cómic. Sabemos el aspecto que tienen estos personajes: Mortadelo es alto, delgado, calvo con gafas y lleva un traje negro; pero en su primera aparición además llevaba un sombrero alto y un paraguas. Filemón es más bajo y tiene dos pelos en la cabeza, lleva pantalones rojos, camisa y pajarita, antes llevaba chaqueta de lana y sombrero; siempre iba con pipa en la boca.

Mortadelo es bien intencionado pero algo inepto, su mejor cualidad es la del disfraz. Filemón que es el jefe, está siempre serio y malhumorado.

En el primer cómic largo que hizo Ibáñez con estos personajes, Mortadelo perdió el pelo largo que tenía por culpa de un líquido que le echó en la cabeza el doctor Bacterio.

Asier Soto Escobal

“Mi pueblo: Mancera”

Mancera es un pueblo de la provincia de Ávila, bastante cerca de Salamanca.

Tiene casa bajas y unifamiliares, la mayoría con corral. Es pequeño, con pocos habitantes en invierno, pero se llena de gente en verano, especialmente el día de la fiesta que se celebra con muchas actividades; algunas de ellas son: una carrera infantil por las calles del pueblo y otra de adultos un poco más larga. Hay un tren infantil por las calles y algunas veces tiran agua a los pasajeros; también hay torneos de fútbol y de frontón. Por último hay una fiesta de espuma; es la que más me gusta.

En los alrededores del pueblo hay un río que casi siempre está seco, pero quedan charcos en los que hay ranas y renacuajos. Muy cerca del río está el huerto de mi abuela, allí tengo una pequeña cabaña y en su interior guardo un tirachinas con el que juego a dar a los discos.

Iker Jiménez

“Mi pueblo de vacaciones”

A 45 Km por la comarcal 631 de Ponferrada rumbo a Villablino, en la localidad de Corbón del Sil, cogemos un desvío a la izquierda y por una carretera serpenteante de montaña llegamos al soleado y empinado pueblo de Susaño del Sil.



Lo primero que se ve al llegar es su plaza “La Fuente”, que distribuye las calles a todo lo largo y ancho del pueblo. Paseando por estas se puede ver los antiguos corrales, (ya que en el pasado se cuenta que fue un poblado construido por vaqueiros), Hórreos, Teitos, los típicos corredores al sol. También posee Molinos de agua restaurados hace poco. Sus casas son desiguales y de todo tipo; de piedra y de nueva construcción.

Los árboles que más abundan son los castaños, los robles y algún frutal. Tenemos un castaño milenario situado en la zona norte del pueblo.

En la finca de mis abuelos hay un castaño que en los días estivales, nos pasamos el día bajo sus mágicas ramas jugando mientras estas nos cobijan del calor.

Sus fiestas más importantes son el 9 de Diciembre, Sta. Leocadia su patrona y el 5 de Agosto Ntra. Sra. de las Nieves, fiesta compartida con otros pueblos.

La vida en mi pueblo es lenta y tranquila, se respira paz y armonía. De vez en cuando nos damos una escapadita al pueblo para olvidarnos de la ajetreada vida de la ciudad.

Rosendo Santervás

“Bembibre, mi pueblo”

Bembibre es un pueblo tranquilo que pertenece a León. Tiene 11.000 habitantes. La mayor industria son las minas de carbón. Es un pueblo de origen medieval y su nombre era "Benevivere". Los monumentos más importantes son el Santuario Ecce Homo y la iglesia de san Pedro. Bembibre tiene colegios, institutos, un museo y parques. También tiene un campo de fútbol "La Dehesa" donde juega el Atlético de Bembibre. Han hecho un recinto ferial que también sirve para jugar a baloncesto.

Quedan restos de un castillo que hubo en el pueblo, donde dicen que existen pasadizos secretos subterráneos.

Brenda Molinero

La Historia como base

“Viriato y el tesoro de la Alhambra”

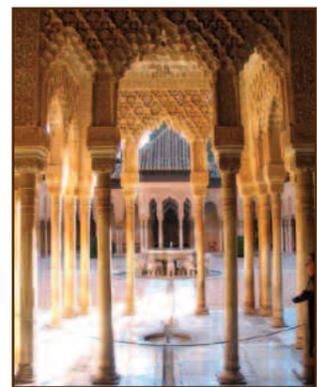
Viriato era un pastor lusitano que había luchado durante bastantes años contra el Imperio Romano. Aunque no era militar, era un genio y especialista en la guerra de guerrillas. Durante una noche oyó hablar a varios mercaderes sobre un gran palacio lleno de tesoros. Decían que cada persona que entraba allí era feliz. Cansado de las batallas decidió emprender el viaje. Tras mucho caminar se encontró con una ciudad amurallada con un nombre bastante raro ALHAMBRA, debajo de la inscripción aparecía lo siguiente; "al-Ḥamrā " (la Roja, أَلْحَمْرَاءُ), procedente del nombre completo "al-Qal'a al-hamra" Fortaleza roja).

Entró por una gran puerta, la de "la justicia". Pensó que iba por el buen camino porque en el suelo, a la derecha, había un dibujo muy raro con nombres y lugares. Lo copió en un pergamino, pasando una barra de carboncillo por encima del relieve.

Siguió adelante y en el centro de la puerta se veía una mano de piedra que sobresalía y encima una llave. La cogió y continuó su camino.

¿Qué significaba todo eso? Había caminado mucho y estaba cansado. Se sentó en un gran muro y se quedó dormido. Era de noche, todo estaba en silencio, pero se oían pájaros y algunos animales. Se asustó mucho porque miró y vio a doce leones, se puso en guardia y empuñó su espada y escudo. Esperó, esperó y esperó... pero los animales no se movían. Se acercó y descubrió que ¡ERAN DE PIEDRA! Algún maleficio o conjuro los había dejado así.

Con gran susto apareció en otra habitación que parecía un gran casco de barco. Ahí podría estar el cofre y las monedas de oro. Miró arriba y vio miles de puntos brillantes, miró al suelo y observó distintas baldosas decoradas con dibujos todas ellas, excepto una de color naranja. Con el cuchillo levantó la baldosa y descubrió un cofre con tres grandes cerrojos. Le dio vueltas y vueltas. Probó la llave que llevaba en todos los cerrojos. Al fin abrió un cerrojo. Pensó – si la llave abre un cerrojo puede que los otros se abran con cosas que haya aquí-



Volvió a la puerta de entrada por donde aparecía dibujada la mano. Colocó el cofre encima de ella y se abrió el segundo cerrojo.

Con el cofre en la mano siguió caminando hacia los baños que se parecían a los de los romanos y tenían tres salas: una para cambiarse, otra para los masajes y otra para el vapor. En ésta última vio una ventana pequeña y la silueta de una torre. Salió de los baños y se dirigió hacia la torre. Descubrió la "Torre de los Siete Suelos", con unas enormes escaleras de caracol en el centro. Empezó a bajar despacio y en el fondo, justo en el centro, había un gran foso con púas y una gran llave en la púa más puntiaguda.

Pisó un dibujo circular y las púas desaparecieron y la llave cayó al suelo. Viriato la cogió y abrió el tercer cerrojo del cofre.

Suavemente abrió la tapa y encontró tierra finísima y dos piedras alargadas blancas, y, al mirarlas, descubrió el secreto de la Alhambra.

Fabio Esteban Merayo

“La caja con un agujero”

Los Reyes Magos, este año me han dejado una caja muy especial. En ella se pueden guardar los deseos más profundos de las personas, es como un agujero negro, claro que si hay un agujero negro, ¿a dónde van a parar los deseos? Además de ser especial tiene una particularidad: un agujero en el fondo.

En la caja se meten los deseos impresos en papel. Y los más honrados se cumplen, los demás se caen por el agujero mágico fundiéndose hasta hacerse ceniza, eso sí, también tienes que creer en la magia de la Navidad.

Es como un mundo fabuloso donde tus deseos se hacen realidad, tus letras son arpegios y el folio hace de musa donde las historias son colores, donde no hay problemas, donde la felicidad y las sonrisas son infinitas, donde te sientes libre y donde siempre hay paz y tranquilidad.

Óscar Benavides

“Viriato, un héroe traicionado”

Hacia frío, era un invierno demasiado duro para soportarlo mucho más tiempo. En una pequeña cabaña estaba una madre y un padre con su bebé que acababa de nacer.



-¡No aguantaremos durante mucho más tiempo! Exclamó la madre.

-¿Y yo, que quieres que haga? Respondió él.

-¡El niño no sobrevivirá! Pensaba la madre preocupada.

Pero llegaba la primavera y sorprendentemente el niño sobrevivió. Le llamaron Viriato.

La primavera comenzó y, por fin tenían algo que llevarse a la boca. Toda la gente era feliz, bueno casi toda, porque Viriato sufría porque sus padres estaban enfermos y él no podía ayudarles. Aunque sólo tenía seis añitos ya iba al monte con las ovejas y cuando estaba en casa cuidaba a sus padres. Aunque no era feliz tenía lo que más le importaba, sus padres.

Cuando el pequeño se dormía, sus padres hablaban sobre lo preocupados que estaban porque su hijo no podía ir al colegio. Pasaron un par de años y desgraciadamente el padre murió, su madre estaba muy débil y se preocupaba demasiado por lo que se volvió loca y solo estaba en un pequeño rincón de la casa y tambaleándose se pasaba las horas. Viriato solo tenía 8 años y

tenía una gran responsabilidad y a la vez desgracia sobre sus hombros. Nadie sabía que su madre estaba loca.

-¿Por qué, por qué a mí? Todo lo que me pasa son desgracias. Primero un nacimiento duro, luego la muerte de mi padre y por último la locura de mi madre, ya no sé qué hacer se dijo a sí mismo.

Paso a paso fue asumiendo su desgracia y fue madurando, hasta que su madre murió por causa de su locura; se tiró desde un precipicio y se mató. Viriato sentía tristeza porque con solo 13 años ya había perdido a sus padres, pero en un rincón pequeño de su humilde corazón se sentía aliviado por no preocuparse más por cuidarla, aunque poco tiempo después se sintió culpable de su muerte.

El tiempo seguía pasando y paso a paso ese sentimiento de culpabilidad se fue esfumando. Él era un joven pastor y más de una vez se llevó un buen susto con un lobo, pero era un buen muchacho y tenía muchos amigos y...aunque pareciera extraño su amigo era romano, pero era una buena persona. Unas personas de su pueblo le ayudaron e hicieron que Viriato sonriera de nuevo, al final pudo ser feliz y pasó por una etapa de su vida muy buena, se lo merecía por todas las penas, preocupaciones y desgracias que había tenido lugar cuando solo era un niño. Él confiaba plenamente en esas personas que le habían ayudado. Viriato pensaba que todo iba bien hasta que por un descuido se enteró de que había continuas guerras contra los romanos y pensó: ¡Yo también lucharé por mi tierra!

Y en poco tiempo ya era un luchador más. Un día su vecino le dijo:

-Vamos a entregar las armas y firmaremos la paz.

Viriato estaba contento y a la vez extrañado porque le parecía muy raro.

Al día siguiente entregaron las armas, pero él se guardó una por si acaso. Y pasó lo que nunca creyeron, les habían engañado y Viriato y otras personas consiguieron salvarse. Lograron escapar y Viriato reunió a las personas que quedaban y formaron un grupo y se colocó al frente con dos amigos de confianza en el cargo más alto y gracias a que él estaba al mando, llevaron a cabo muchas batallas victoriosas aunque en alguna, uno o dos hombres murieron. Como era pastor conocía todos los caminos y por eso estaban en ventaja, por así decirlo, aunque los romanos eran muchos más.

Empezaba a suponerles un problema a los romanos, y por eso "sobornaron" a dos de sus mejores amigos para que acabaran con él.

Un día cuando estaba preparando el siguiente ataque, un puñal atravesó su corazón y ese fue su fin. Un amigo lo vio todo y se lo contó a los demás que hicieron como si no se enterasen. Cuando fueron a cobrar por su trabajo les dijeron "Roma no paga a traidores" y volvieron para seguir con el resto del grupo. Pero cuando llegaron los ataron de pies y manos y los quemaron vivos, como venganza. El pequeño grupo se disolvió y se entregó a los romanos que los mataron y ese fue el final de todos.

Amanda García Rodríguez

“Los pensamientos del Cid”

El Cid se aproximó a un punto de vigilancia y contó a los guardias, sin inmutarse. Desde hacía años sabía que, aunque le superaban en número, ellos estaban en minoría en inteligencia. Discretamente, se escabulló por uno de los lados y se coló en el Califato. Se ajustó la prenda musulmana, que había robado horas antes de un tendedero, y con la cabeza bien alta, se infiltró en unas de las callejuelas del Califato de Córdoba. Observó los lugares menos vigilados por los guardias, y, de vez en cuando, fingía que le gustaban algunas de las construcciones de Córdoba. Cuando pasó por delante de él un muladí, no pudo evitar soltar un bufido de indignación. Sabía de más que no podía parecer sospechoso, pero le caían tan mal aquellos traidores de creencias... “Vamos, se dijo a sí mismo, concéntrate en tu misión



de reconocimiento, es lo que tienes que hacer para el rey”. “Sólo tienes que fijarte en las calles menos frecuentadas, los pasadizos menos vigilados... ¡Concéntrate!”. En el momento que pensaba esto, vio aparecer a otro de los suyos que le ayudaría a infiltrarse en el castillo. Sin decir ni una palabra, le hizo una

seña y le empezó a guiar por estrechos y oscuros pasadizos.

Después de media hora, abrió una puertecita y le dijo que no continuaría más con él, que tendría que seguir solo. El asintió y se encaminó por las grandes e iluminadas estancias. Subió hacia la habitación del príncipe musulmán. Cuando llegó, se sorprendió al darse cuenta de que no estaba solo, se dispuso a escuchar, y se asombró a más no poder cuando oyó lo que los nobles más poderosos le decían al rey musulmán:

—Nuestras tierras ya no serán más tuyas. Estamos hartos del Califato. Desde ahora el Califato de Córdoba será... ¡Un Reino de Taifas!

El Cid sonrió malévolamente. Ahora ya tenía una buena historia para contarle al rey.

Irene Prada Merayo

“El destino de Abderramán I”

Abderramán I fue el único superviviente de los Omeyas, que reinaron en el imperio musulmán con capital en Damasco hasta que fueron derrocados y asesinados por los Abisidas, los nuevos califas del imperio musulmán.

Abderramán tuvo que huir por el norte de África durante cinco años hasta conseguir aliados que le condujesen a España donde se convirtió en Emir.

Pero la historia de cómo Abderramán llegó a España huyendo de los asesinos que le perseguían, permaneció oculta durante siglos en un pergamino y ahora ha sido revelada.

La historia comienza así:

“...durante cinco años vagué por el norte de África hacia occidente de donde procedía mi madre, buscando aliados que me ayudasen a recuperar un trono en Damasco, arrebatado por esos Abisidas asesinos.

Sin embargo sólo pude contar con la ayuda de un puñado de fieles amigos que me acompañaban y con los que comparto todo en este oasis donde una amigable tribu nos acoge.

Al día siguiente tenía una entrevista con un grupo de nobles árabes que me prometieron zarpar rumbo a Palestina, donde encontraríamos un nutrido grupo de fieles a la causa Omeya y desde allí recuperar el trono de Damasco.

Pero, Alá el Todopoderoso tenía pensado otro destino para mí.

Los supuestos aliados eran en realidad asesinos Abisidas que no se atrevieron a asesinarme en el oasis de la tribu de la que era huésped, así que urdieron un plan para separarme de la tribu y así poder matarme una vez embarcado con rumbo a Damasco.

Entonces embarcamos en tres barcos; en uno íbamos mis seguidores y yo, escoltados por los nobles árabes. Debieron sospechar que empezábamos a dudar de ellos y a poco de zarpar no quisieron esperar más: intentaron abordarnos con gritos de muerte a los Omeyas, pero entonces Alá mandó una tormenta que hundió sus barcos y torció nuestro rumbo llevándonos a Almuñécar en España donde desembarcamos en paz y rodeados de amigos, donde con el tiempo llegué a ser Emir en el año 134 de la Hégira, el 756 de la era Cristiana, y así certifico que es cierto el relato, yo, el Emir Abd Ar –Rahman ibn Mú awiya ibn Hisham ibn Abd al- Malik, conocido como Abderramán I”.

Alicia Fernández Castellanos

“Greguerías desde el CORAZÓN”



Los bosques son laberintos donde nunca encuentras la salida.

Cristina Alonso Terrón

El viento hace mover los árboles de los bosques y parecen instrumentos de viento.

Antía Balboa Doldán

Los árboles meten más canastas que Gasol.

Óscar Benavides

Los árboles se duchan con la lluvia.

Óscar Elías Bernardo

Los bosques bailan al compás de la lluvia como una simple nota musical.

Los copos en lo árboles son como las estrellas de un árbol de Navidad.

Ruth Blanco Gil

Los bosques son las huertas de lechuga de los gigantes.

Luis Carrera Merayo

Las raíces de los árboles son su conexión a Internet.

Los árboles son el brócoli de los gigantes.

El sauce es un fuego artificial que cae en cascada.

Guillermo Esteban de Prado

Los bosques son como campos de minigolf de los gigantes.

Fabio Esteban Merayo

Bambi y Tambor se conocieron en el cine.

La ardilla y el castor se gastan sus ahorros en el dentista.

Alicia Fernández Castellanos

Los árboles son nuestras sombrillas cuando salimos a pasear y hace mucho sol.

Los bosques son como ciudades que van cre-

ciendo pero en cualquier momento los podemos destruir.

Alejandro Fernández Rodríguez

Los bosques son el cabello de la tierra.

Le dice la bellota al árbol: ¡Socorro, la ardilla me quiere comer!

Le dice el roble al abedul: ¿te mareas?

No, ¿por qué?

Estas tan pálido...

Marta Egeria García Amigo

El brócoli es como un bonsái comestible.

En otoño los árboles se cortan el pelo, y luego nos toca a nosotros recogerlo.

Los bosques, cuando es invierno y tienen frío, se tapan con la blanca nieve y echan una siesta.

Adrián García Carro

Los arbustos son los bebés de los árboles.

Jorge García

Los árboles con fuego son como un mundo con maldad.

Andrés García

Los pájaros son las notas musicales sobre el pentagrama que forman los árboles en el bosque.

Las ardillas visten los árboles cuando se quedan sin hojas.

Las enredaderas abrigan a los árboles las duras noches de invierno.

Jimena García

Cuando el fuerte viento sopla, el bosque baila el rock and roll.

Amanda García

Los bosques son los parques de los árboles.

Los árboles son como la hierba del planeta.

David Gil

Los árboles son diamantes que tenemos que conservar.

Los bosques son tesoros de los de verdad.

Patricia González

El bosque es la mancha verde del mundo.

Rubén Martínez

Los bosques son los jardines de las estrellas.

Los árboles celebran su cumpleaños regalándose un anillo.

Irene Prada

“Concurso de setas”

Todos los años, en el mes de Noviembre, la Asociación Micológica Berciana Cantharellus, organiza unas “Jornadas Micológicas”, con varias conferencias, un concurso de setas naturales, y otro de dibujo, pintura, manualidades etc...

En los cursos 2009-2010 y 2010-2011, el alumnado de 5ºA y 6ºA del Colegio San Antonio, ganó el tercer y cuarto premio en las XIV y XV Jornadas Micológicas del Bierzo, celebradas en la Casa de la Cultura de Ponferrada, en el 2009 y 2010, respectivamente.



Los premios fueron 30€ y trofeo y 20€ y medalla este último año.

Presentamos varios trabajos colectivos, hechos por toda la clase y dirigidos por nuestra profesora Elvira Redondo.

En 2009, lo titulamos “Setas modernas”. Eran láminas que pintamos los alumnos y alumnas de 5ºA. En cada lámina había que poner el nombre del autor que había inspirado a nuestra seta, nuestro nombre, y también, el del género y la especie correspondiente. Todas las láminas fueron recortadas y pegadas en una sábana de papel de 4 metros para mostrarlas en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

En el año 2010, al celebrarse el Jacobo o Año Santo Compostelano, hicimos un trabajo titulado “Las setas van a Santiago”, como si fueran peregrinas. En la sábana de cuatro metros, describimos a nuestra seta y también pusimos el monumento más importante de la región de donde solía nacer aquella seta. Por poner un ejemplo, yo hice

un “gurumelo” que se llama Amanita ponderosa, es una seta comestible muy típica de Extremadura y Andalucía, aunque la Asociación Cantharellus ya la ha encontrado en el Bierzo, hace algunos años.

En los concursos de setas participan muchos escolares del Bierzo, algunos de manera colectiva como lo hicimos nosotros y otros de forma individual.

Los concursos ayudan al estudio de las setas y a su aprendizaje y además es importante y difícil ganar algún premio, pues se presentan muchos trabajos, pero es muy bonito salir a recibir el premio con la profe y con los compañeros de clase, nos hacemos algunas fotos y a veces los periódicos y la televisión de Ponferrada dan la noticia.

Óscar Elias Bernardo

“Inteligencia fracasada”

La inteligencia es la variable que más influye en el fracaso escolar hasta la adolescencia; a partir de ahí, la disciplina, el esfuerzo personal y la autoestima son las cualidades que determinan el éxito o fracaso de un alumno. Es decir, el porcentaje de influencia de la inteligencia disminuye con la edad como consecuencia de la aparición de elementos afectivo-emocionales que influyen directamente y con más fuerza a partir de los 14 años en este éxito o fracaso, como son el grupo de amigos, el clima familiar y escolar, etc.

Hay estudios que demuestran que lo importante no es cuánta inteligencia tiene un alumno, si no cómo la utiliza. Los padres deben garantizar un clima familiar de disciplina, de tal manera que sepan planificarse y aprovechar el tiempo de estudio y el tiempo libre, e ir adquiriendo responsabilidades a medida que van creciendo. Sin esfuerzo, no podrán conseguir nada por mucha inteligencia que tengan. Un niño que se esfuerza y tiene disciplina en sus estudios puede aumentar su cociente de inteligencia en 35 puntos.

Fuente: Publicaciones de divulgación, www.divulgamat.net

Marta Egeria García Amigo

Despedidas y algo más.

“Mi paso por el Colegio San Antonio”

Tenía 3 años cuando entré en el colegio San Antonio. El primer día mis padres me acompañaron para conocer a mi primera profesora y a mis compañeros. Aquel día tenía nervios y alegría. Ya he conocido a mi nueva profesora, Adelina. Con ella estoy hasta los 6 años. En todo este tiempo ella nos enseñó mucho. Ya hemos pasado en el colegio de infantil 3 años. Ahora nos toca pasar al colegio de primaria. Ese día iba a conocer a mi nueva profesora, Esther. Me gustaba mucho cómo explicaba y daba las clases. Mis compañeros siguen siendo los mismos y nos conocemos muy bien... Todos los días mis amigas y yo jugamos juntas en el recreo.

Esther me dio durante el primer año. Pasamos a segundo y Esther se va a otro colegio y nos da otra profesora, Ana Isabel. Esta profesora era muy agradable. Este año llegó un nuevo compañero, Daniel. Se ha acabado el año y llegamos a tercero. Conozco a mi nueva tutora Norita, muy amable. En este curso mi compañero Daniel se fue y llegó una compañera nueva, Daniela. En este curso aprendí muchas cosas que me encantaron. Se acabó el año y empiezo cuarto. Este año me vuelve a dar Norita. En todos estos años inglés me lo había dado María José, “teacher” encantadora; ahora me da Manuel. Se acabó el año y empiezo quinto. Me da un nuevo profesor, Lorenzo. Este profesor es uno de los que más me han gustado. Acaba quinto y empieza sexto. Este curso me lo sigue dando Lorenzo. Estoy muy feliz en sexto. Es una pena que éste sea el último año. Cuando nos vayamos en Junio nos va a echar mucho de menos, y nosotros a él seguro que también. Nos quedará muy buen recuerdo. En quinto y sexto, la gimnasia la da Leonardo y las clases son muy entretenidas.

Desde primero a sexto la profesora de música ha sido Reme y ya nos conoce muy bien. Es el último año de colegio y el año que viene empiezo en el Instituto.

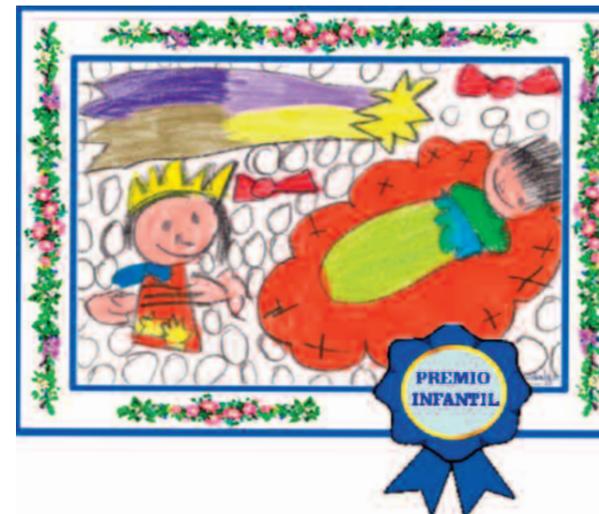
En párvulos casi no íbamos de excursión. Pero en el Colegio de Primaria vamos todo el colegio de magosto a San Cristóbal o a otros sitios. Algunos cursos van al cine o al teatro. Otras veces vamos a actividades de Seguridad Vial, de comportamiento, de respeto... En fin de curso vamos a visitar ciudades como León, Coruña... En estos lugares visitamos sus monumentos, playas, museos...

Los cursos de 5º y 6º van a la nieve, pero no todo los años porque esto va a sorteo entre todos los colegios de Castilla y León. Este año fuimos los dos cursos porque el año pasado no habíamos ido y nos tocaba. Fue una semana muy buena y divertida. Nos llevaron a un hotel donde nos alojamos durante toda la semana. A esta excursión nos acompañaron el director y la jefa de estudios. Allí también teníamos monitores que nos preparaban las actividades. Nos levantaban a las 8:00, desayunábamos e íbamos a esquiar. Por las tardes también íbamos a esquiar y a visitar pueblos cercanos. Por la noche cenábamos y después hacíamos juegos. Toda la gente fue muy amable.

En la fiesta del colegio cada curso hace un baile, “gracias a Remedios, nuestra profesora de música” y nuestros familiares y amigos pueden venir a verlo. Ya que éste es mi último año de colegio lo voy a disfrutar al máximo; también voy a echar de menos a mis amigos, ya que nos separan en el instituto.

De este colegio me llevo buenos y malos recuerdos, pero... la mayoría de ellos son muy buenos.

Laura Reguera Rubial



“Hasta siempre San Antonio”

Hace nueve años que entré en el parvulario del colegio San Antonio. Tenía una mezcla de nervios, alegría...

Allí conocí a mis compañeros; diecinueve personas que con el paso del tiempo he descubierto que son increíblemente maravillosas, cada uno con sus defectos y sus grandes virtudes. También conocí a Adelina, ella sería mi tutora hasta los seis años.

Con ella no sólo aprendí las letras y los números, me enseñó otros muchos valores que me han servido y me servirán toda la vida. Con seis años pasé al colegio de los "mayores". En ese curso mi profesora fue Esther, una profesora con muchas paciencia. Llegó a mi clase Daniel, pero también se fueron muchos niños: Kevin, Natalia, Micaela...

En segundo, Esther se fue del colegio y Ana Isabel pasó a ser nuestra tutora. En ese año se fue Daniel y llegaron Santiago y M^a Victoria, quienes siguen con nosotros hoy. En 3º y 4º mi tutora se llamaba Norita, una profesora que nos dijo las cosas claras y nunca dejó que nos rindiésemos.

Tercero fue un año para recordar: llegó Daniela, pero al final de 3º se fue y pasé al patio de los "grandes". En cuarto, mi profesor de inglés cambió, ahora ya no nos daba clase M^a José ("la teacher"), nos empezó a dar clase Don Manuel, quién todavía hoy sigue enseñándonos inglés día a día.

Pasamos a quinto y las cosas se complicaban, sólo nos quedaban dos años en el colegio; años en los que nuestro tutor sería Don Lorenzo, un profesor muy amable y cercano. Sé que en alguna ocasión no hemos sido los alumnos perfectos, pero también sé que en otros momentos hemos cumplido los retos que se nos han ido planteando en el camino. Voy a echar de menos la fiesta de fin de curso que se celebra gracias a "Reme" y a Leonardo por las clases tan divertidas de educación física... Gracias a todos los profesores por cada pequeño detalle; las excursiones de fin de curso, los magostos, las obras de teatro, actividad de educación vial etc.

La excursión de la que más me acordaré fue la Semana Blanca, del 24 hasta el 28 de enero en San Isidro. Me lo pasé genial. Por las mañanas madrugábamos e íbamos a esquiar; llegábamos y teníamos tiempo libre; comíamos y otra vez a esquiar. Luego visitábamos algún pueblo o hacíamos alguna actividad y a continuación nos cambiábamos y teníamos juegos. Esta excursión se realizó gracias a Dña. Maricarmen y Don Bernardo.

Gracias a todos por ayudarnos a ser mejores personas cada día, por saber compartir y empezar a defendernos en la vida, siempre estará en el recuerdo mi querido colegio San Antonio.

Paula Lago Santín

“Despedida”

Ya hace muchos años que entré al colegio San Antonio. Después de seis años, nos toca dejar el colegio para pasar al instituto.

Primero fuimos al infantil, donde la Srta. Adelina fue nuestra profesora durante 3 años. Ella nos ayudó a dar nuestros primeros pasos.

Después de tres años en preescolar entramos en el colegio de primaria.

En el primer año nos dio Esther, la cual dejó este colegio a final de curso.

En segundo nos dio Ana, profesora que todavía trabaja en el colegio. Yo creo que es la mejor profesora que hemos tenido hasta ahora.

En tercero y en cuarto nuestra profesora fue Norita, en esos cursos empezamos a hacer exámenes y el trabajo era cada vez más duro. En estos dos cursos fueron en los que saque las mejores notas.

Finalmente, pasamos al tercer ciclo, a quinto y a sexto, donde nos dio clases Don Lorenzo. Estos dos cursos han sido muy duros.

Estoy seguro que nadie olvidará este colegio, ni tampoco a los profesores que nos han enseñado todo lo que sabemos. Gracias a todos.

Alejandro Sobredo Vega



“El bosque encantado”

Érase una vez, una aldea muy lejana. Era grande y bonita, tenía casas de muchos tamaños y una gran plaza. La gente era muy feliz y el lugar era perfecto, menos por una cosa: el bosque. Nadie se acercaba a él porque decían que estaba encantado, pero la gente no lo creyó hasta una noche de luna llena. El viento soplaba con fuerza, había niebla y no se veía nada. Los aldeanos, asustados, se quedaron en sus casas y no salieron. Se escuchaba a los lobos aullar a la luna, pero lo más inquietante eran los ruidos que provenían del bosque.

A la mañana siguiente, muchos se fueron de la aldea para no volver y la poca gente que quedaba en el pueblo se reunió en la plaza para hablar sobre qué se debía hacer.

-¿Qué hacemos ahora?- preguntó el panadero.

-Alguien debe ir a ese bosque y averiguar lo que ocurre- dijo una vendedora.

-Sí, pero, ¿quién lo hará?- dijo el posadero.

Todos tenían miedo y nadie quería hacerlo, hasta que alguien dijo:

-Yo lo haré- Era Marcos, el hombre más fuerte, valiente y generoso de la aldea.

Su esposa Ana y sus dos hijos, John, el mayor, y Sebastián, el menor, se quedaron mirándolo con preocupación.

Al atardecer, cuando Marcos fue a cortar leña, se hizo una herida en una pierna con el hacha.

-Así no puedes ir- dijo Ana.

-Pero he de ir- contestó.

-Ahora no te preocupes por eso, mañana veremos qué hacer-le dijo Ana. Mientras sus padres dormían, John y Sebastián idearon un plan:

-Si nuestro padre no puede ir, entonces iremos nosotros- dijo Sebastián.

John, después de pensarlo, contestó:

-De acuerdo, lo haremos a media noche, mientras, mantente despierto.

Cuando ya era media noche los dos hermanos salieron sigilosos de la casa y se adentraron en el oscuro y tenebroso bosque. De repente, Sebastián se quedó quieto y dijo asustado:

-¿No oyes eso?

-¿Oír el qué?- le preguntó John.

Los dos miraron hacia atrás y vieron que una manada de lobos se dirigía hacia ellos. Los dos hermanos empezaron a correr sin saber a dónde dirigirse y después de un rato los lobos dejaron de perseguirlos. Caminaron y caminaron llegando a las puertas de una bonita cabaña de madera de pino. Asombrados, se quedaron mirando alrededor. Había un pequeño estanque con patos y dos blancos y deslumbrantes cisnes, un huerto detrás de la cabaña con hortalizas, un cerezo, un manzano y otras muchas cosas.

A lo lejos vieron cómo se acercaba un anciano. Se escondieron detrás de un pozo para que no los viese. Cuando el anciano iba a entrar a su cabaña, se paró, miró alrededor y con una sonrisa dijo:

-No tenéis que esconderos, no os haré daño. Vamos venid aquí- dijo casi riéndose.

Los pequeños se acercaron y se disculparon por entrar en la propiedad de aquel anciano. Él les perdonó y les invitó a que pasaran dentro. Al entrar en la cabaña, vieron que era muy amplia y limpia.



Preparó unas bebidas para ellos y Sebastián, algo curioso, preguntó:

-¿Quién es usted?

-¿Yo? Sólo soy un pobre viejo que vive en el centro de un bosque que he encantado para protegerlo y además tengo lobos de mascota.

-¿Usted lo encantó y tiene lobos de mascota? ¿Es acaso una especie de brujo?- preguntó asombrado John.

-Se podría decir que sí, lo único que quiero es que no acaben con este bosque, porque forma parte de mí y os voy a explicar el porqué con una historia, ya que veo que estáis algo confusos. Hace muchos años...

Cuando el anciano terminó de contarles la historia, los dos lo comprendieron todo y le dijeron que harían lo que fuera para que no lo talaran y destruyeran, pero que para eso debían volver a casa. El anciano les dio un mapa y cuando se despidieron le dijeron que volverían a visitarlo.

Cuando estaban ya en la aldea y llegaron a casa, sus padres muy preocupados les estaba esperando.

-¿Dónde estabais?- preguntó la madre, angustiada.

Los niños les contaron lo sucedido.

Al día siguiente se lo contaron a los aldeanos y después de tranquilizarse, sintieron un gran alivio. Desde entonces, todo el mundo visita al anciano, no temen al bosque y viven muy felices.

Mª Victoria Rodas

"La amistad"

Un amigo es una persona a la que se quiere y en la que se confía, con la que se está a gusto y se comparten buenos momentos.

Un verdadero amigo siempre está ahí a tu lado, tanto en lo bueno como en lo malo, nunca te falla y siempre te apoya. Es aquel que se gana tu sonrisa y tus abrazos y que cree en ti aunque tú hayas dejado de creer en ti mismo.

Un amigo te da protección, seguridad y confianza, mientras se tenga uno, nadie se siente inútil; porque compañeros hay muchos, pero verdaderos amigos solo unos pocos.

Es muy difícil encontrar un buen amigo, más difícil todavía dejarlo e imposible olvidarlo. Cultivar un verdadero amigo requiere dedicación y tiempo. Por ello se dice que: "Quien descubre la verdadera amistad, se encuentra con un tesoro"

Marina Ortega Vázquez



Fin de curso 2010

"La petanca"

Todos los años en el colegio además de participar en muchos deportes, también hacemos juegos populares. Uno de ellos es la petanca. El día 2 de abril un equipo formado por seis jugadores (Gustavo, Victoria, Beatriz, Pablo, Guillermo y Diego) del colegio S. Antonio participamos en los Deportes Escolares jugando a la petanca en el parque del Temple. Fue una mañana muy entretenida. Jugaron con nosotros los colegios de Peñalba, Navaliegos y S. Ignacio. El colegio S. Antonio ganó dos emocionantes partidos y nos clasificamos para la final, que jugaremos en junio. Agradecemos a Leonardo y a Poli el apoyo y los consejos durante las partidas.



¿Sabéis en qué consiste el juego de la petanca?

Se juega en un campo de arena de 12 x 4 m. Su nombre significa "pies juntos", porque así, con los pies juntos, hay que lanzar 6 bolas metálicas para que se acerquen lo más posible a una pequeña bola de madera que se llama el boliche. Estas bolas pesan entre 650 y 800 gr. y tienen distintos dibujos para distinguir los equipos; pueden jugar de 1 a 3 jugadores en cada equipo. Lanza la bola el equipo que va perdiendo, intentando que la bola quede cerca del boliche o alejando la bola de los contrarios. La bola o bolas de un equipo más próximas al boliche valen 1 punto y gana la partida el equipo que llegue antes a 13 puntos.

Pero si queréis ver como es de emocionante jugar realmente... ¡os esperamos en la final!

Gustavo Vaamonde Arias

"chistes"

Un chico entra en un bar y le dice al camarero que le sirva una cerveza antes de la pelea.

A la décima cerveza el camarero le preguntó de qué iba esa pelea y el chico le dice:

-Es la que vamos a tener tú y yo cuando sepas que no tengo dinero.

Un niño que va a hacer la comunión y le dice el cura:

- ¿Preparado para ser cristiano?

Y le dice el niño:

-Sí, pero prefiero ser Messi.

Adrián Suárez



Mago Chalupa



“Viaje por la música andina”

El jueves 28 de abril, los alumnos de 5º y 6º fuimos al teatro Bérquidum a ver la obra “Un viaje por la música andina”. Se trataba de un concierto didáctico interpretado por un grupo de músicos de Chile, Perú y Argentina llamado SAKAPATÚ, que nos acercaba a la evolución de la música de los Andes. Partía de la música precolombina (de los incas) y continuaba con la llegada de los españoles, que llevaron su música y sus instrumentos de cuerda. Estas dos maneras de hacer música y los diferentes instrumentos se mezclaron creando la música étnica andina. Finalmente escuchamos la música afroperuana en la que se mezclan la inca y los ritmos africanos de los esclavos que llegaban a América.

Pudimos ver y escuchar muchos instrumentos como el charango (de cuerda y hecho con el caparazón de un armadillo del altiplano de los Andes), las queñas y las zampoñas (de viento), el cajón (de percusión y origen africano), las guitarras, el bombo andino, la quijada y muchos más.

Escuchamos canciones con mucho ritmo y cantamos con ellos una titulada “Poco a poco”, que ya habíamos aprendido en clase de música. Fue muy divertido, la acompañamos con palmas y todos teníamos ganas de bailar.

Esta experiencia nos transportó a Sudamérica y nos acercó un poco más a su cultura. Fue como viajar cientos de años atrás y estar con ellos en los momentos importantes de la historia de la música andina.

¡¡Nos lo pasamos genial!! Fue una experiencia musical única.



Laura Benitez, Paula Alvez, Estefanía Domínguez y Alonso Prada (Alumnos de 5º)
Alicia Fernández, Amanda García, Óscar Elías Bernardo y Luis Carrera (Alumnos de 6º)

“Las pequeñas cosas que nos hacen disfrutar”

El día 28 de abril de 2011 los alumnos de 5º y 6º de primaria del colegio San Antonio, fuimos, con niños de otras escuelas, a disfrutar de música Andina junto a nuestros profesores al Teatro Bérquidum.



La música Andina es la típica de la cordillera de los Andes, que se encuentra en el oeste de Sudamérica cruzándola de Norte a Sur. El grupo del concierto se llamaba Sakapatú y eran seis músicos de nacionalidad chilena, peruana y argentina.

Al principio, pensamos que iba a ser uno de estos conciertos aburridos (para nosotros) en el que íbamos a dormirnos; pero no resultó así, nos quedamos fascinados por lo bien organizado que estaba todo, por lo rítmica y divertida que era la música y por lo curiosos que eran los instrumentos que utilizaban, como el charango o la queña.

Cada instrumento tenía su leyenda y la que más nos gustó fue la del charango. Según la leyenda existió un armadillo que quería cantar como los demás animales; un día vio cantar a unos pájaros y su dulce música hizo que los siguiera hasta que sus cortas patas no le dieron para más, entonces fue a visitar a un viejo mago y le dijo que quería poder cantar como los pájaros, éste le respondió que se lo concedería, pero que tendría que pagar con un sacrificio. El armadillo aceptó y el mago le dijo que se trataba de su vida. Él ni lo pensó y dio su vida a cambio. Es por eso, que la caja de resonancia del charango es el caparazón del armadillo, que por fin consiguió lo que más deseaba, crear música tan bella como la de los pájaros.

Otros instrumentos que utilizaron fueron las zampoñas (un grupo de flautas hechas con tubos de cañas) y la ocarina (silbato).

También disfrutamos con lo interactiva que fue la función en la que participamos todos, tanto alumnos como profesores, cantando, bailando y respondiendo a los actores como si fuéramos uno más de ellos, éramos parte de la función. Me encantó ver a mis profesores gesticular, cantar y reír tanto como nosotros. Estábamos todos relajados olvidando por un tiempo las responsabilidades del colegio.

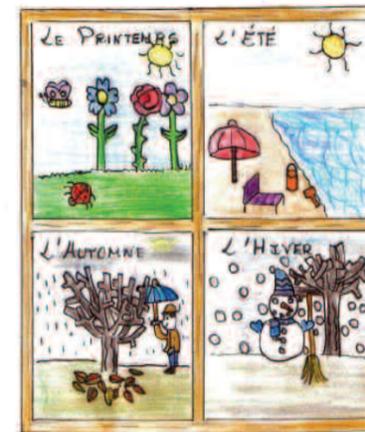
Todos salimos del teatro con una gran sonrisa pintada en la cara, ya que la obra había sido una experiencia maravillosa de la que tardaremos en olvidarnos.

Marta E. García Amigo, Guillermo Esteban, Adrián García, Cristina Alonso, Irene Prada, Alejandro Fernández, David Gil oscar Benavides. (Alumnos 6ºA)

Le cours de français

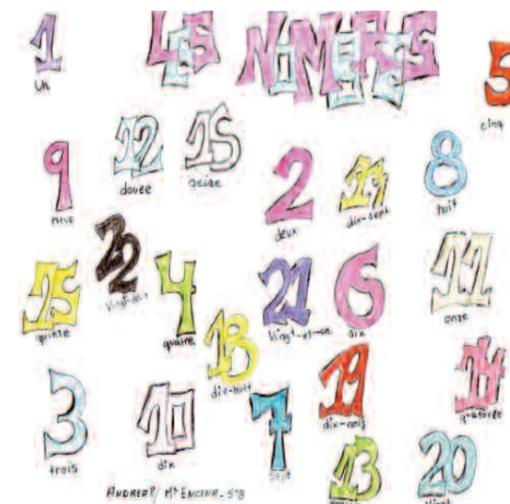
Les Saisons

Relie les dessins et les textes.



-C'est la rentrée des classes et les feuilles tombent.
-Ce sont les vacances et il fait du soleil et il fait chaud.
-Il fait froid, il neige et ce sont les vacances de Noël.
-Il y a beaucoup de fleurs et les oiseaux chantent dans le ciel.

Alicia Fernández Castellano



BLAGUES

Un homme Dans la cafétéria dit- j'ai tous mes problèmes derrière moi.
_ Vous voulez dire que vous n'avez aucun problème.
-Pas de tout, mais je suis conducteur d'un bus scolaire.

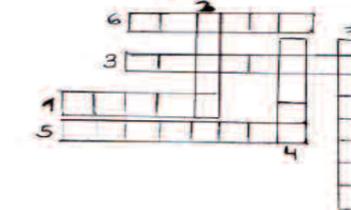
CHERCHE LES SEPT JOURS DE LA SEMAINE

A	J	Ñ	Q	T	Z	K	I	X	Ñ	I	W	B	E	O
U	L	U	N	D	I	D	M	J	N	D	E	L	M	V
I	D	F	G	H	E	O	I	E	F	E	L	N	A	W
V	M	B	K	R	Q	Z	P	U	Y	R	I	J	R	Y
Z	I	O	C	C	N	K	V	D	L	D	J	W	D	A
K	M	R	P	J	I	H	G	I	S	N	F	W	I	B
L	E	N	Ñ	R	K	T	S	A	M	E	D	I	Y	C
M	O	D	I	M	A	N	C	H	E	V	U	V	E	D

ESTEFANÍA - 6ºA

A JOUER

Trouve les jours de la semaine.



- 1- Lundi
- 2- Mardi
- 3- Mercredi
- 4- Jeudi
- 5- Vendredi
- 6- Samedi
- 7- Dimanche

Maria Fdez Alonso - 5ºA

MES VÊTEMENTS

Bonjour. Je m'appelle Amanda. Aujourd'hui je porte un pull-over bleu avec des fleurs rouges, un pantalon noir, des chaussettes blanches et des bottes noires. Je porte aussi un anorak violet et une écharpe de plusieurs couleurs, un bonnet blanc et des gants rouges. Je porte un anneau, un collier en or avec un pendentif et des boucles d'oreille. Je porte aussi un parapluie bleu et gris et un sac à dos avec mes livres et mes cahiers.

Amanda 6ºA



Bonjour, je m'appelle Ruth et je suis en sixième

Aujourd'hui je porte un jean bleu foncé, une chemise bleue, rose et grise. Je porte une montre, un bracelet, une veste noire et un foulard blanc, noir et gris.

Ruth6ºA

AUJOURD'HUI

Bonjour, Je m'appelle Jimena. J'habite à Ponferrada. J'ai onze ans. Je porte un tee-shirt vert, des chaussettes rouges, un blouson vert, un survêtement vert, des tennis blanches et roses et des gants.

Jimena García López

LA FRANCE.- LES LIEUX DU POUVOIR

Le pouvoir ejecutivo

-Le président de la République .Il est élu pour sept ans par suffrage universel.

- Le gouvernement. Forme par le Premier ministre et composé de ministres et de secrétaires d'Etat

- L'administration. La France possède un corps très important fonctionnaires.

LE POUVOIR LEGISLATIF

-Assemblée National. Environ 580 députés élus pour cinq ans dans les départements par tous les électeurs.

-Le sénat. Environ 320 sénateurs élus par les députés, les conseillers généraux et les délégués, des conseillers municipaux. Ces sénateurs sont élus par neuf ans.

LES POUVOIR REGIONAUX

La France est administrativement divisée en : 22regions, 96 départements et 36.000 Communes.

SYMBOLES

LE COQ. Il symbolise la fierté du peuple français.

LE BUSTE DE MARIANNE. Il symbolise la République.

LE DRAPEAU BLEU, BLANC, ROUGE

L'HEXAGONE. Les contours de la carte de France font penser à un hexagone.

La MARSEILLESSE. L'hymne de France.

Marina 6ºB

CRÊPES LEGÈRES

Ingredients

200 g.de farine

5 oeufs

100 g. de beurre

0,5 l. de lait

1 verre d'eau

1/2 zeste de citron râpé

100 g. de sucre en poudre

1 pincée de sel



Preparación:

Mettre la farine dans un plat. Creuser un puits au milieu.

Faire tiédir le lait et l'eau. Les verser sur la farine et délayer. Ajouter une noix de beurre fondu et une pincée de sel. Laisser reposer 1 heure.

Ce temps écoulé, délayer les jaunes d'oeufs avec un peu de pâte et les incorporer à l'ensemble. Ajouter le zeste, le reste du beurre fondu et le sucre. Mélanger soigneusement.

Battre les blancs en neige ferme et les incorporer à la pâte. Pour obtenir des crêpes extrêmement fines, on peut allonger avec un peu d'eau ou de lait.

Faire chauffer la poêle sans ajouter de graisse. y verser une petite quantité de pâte et la répartir vivement.

Laisser cuire à feu vif et aux premières bulles retournez-la.

Emma Prieto Blanco

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait bien, surtout sa grand-mère. Elle ne savait qu'entreprendre pour lui faire plaisir. Un jour elle lui offrit un petit bonnet de velours rouge...



LE PETIT PRINCE



J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et à mon tour.....à tracer mon premier dessin. Mon dessin n° 1. Il était comme ça.



Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant.....

Eva y Sara 5ºA

TRADICIONES POPULARES FRANCESAS

FOLCLORE .- Las tradiciones, fiestas y festivales los trajes y las costumbres tanto regionales como nacionales testimonian la enorme riqueza cultural de Francia, un país que se enorgullece de su pasado, de su identidad de su famoso "art de vivre" y procura preservarlos en un mundo cada vez más globalizado y en constante cambio.

CARNAVAL.- Desde la Edad Media se celebran muchas fiestas populares el martes de carnaval- Mardi Gras-, reminiscencias de antiguos ritos paganos. Uno de los carnavales más populares y bulliciosos del norte de Francia es el de Dunkerque, que ofrece la excusa perfecta para disfrazarse y bailar sin descanso durante el baile de los corsarios "La Nuit des Acharnés".

GASTRONOMIA.- Cada pueblo, comarca y región de Francia es un verdadero cuerno de la abundancia repleto de sabrosas especialidades: La mantequilla de Charente, las aceitunas de Nyons, el aligot de Auvernia, el pollo de Châlosse..., La lista es interminable.

Paula y Laura 5ºA

LE PAYS DES MONSTRES

Nous sommes en sixième et nous avons dessiné beaucoup de monstres. Vous pouvez choisir celui que vous désirez comme mascotte.

Je m'appelle FLOEUR, j'ai six yeux, deux bras et une jambe verte avec des pieds. Je suis sympa et je joue au tennis. Je porte des sandales et une bague.



Ce monstre habite loin de l'humanité, il habite dans les grottes.

Il aime le rock. Il se batte avec des autres monstres.Ses pointes peuvent donner de s fortes décharges électriques. Son dos à pierre lui sert comme défense, sa queue le sert à faire de trous et avec ses dents il lance des poisons.



Je m'appelle ABADDOR. Je suis un zombie. J'habite à un cimetière. J'ai une cape gris et un chapeau noir. Je porte une tunique noire. Je chasse démons.



B o n - jour, je suis MURCI. Je porte une salopette vert et gris avec une poche noire. Mes ailes sont grandes et pointues J'ai deux grandes oreilles et une longue queue. Je suis rose. Je suis méchant et antipathique et je sors seulement pendant la nuit.



Je m'appelle DOUBLE-FACE et j'ai deux visages quand je suis joyeux je monstre mon bon visage mais quand je suis triste ou fâché je monstre ma méchante visage. J'ai quatre yeux, deux verts et grands et deux noirs et petits. J'ai deux bouches, deux nez et deux oreilles. J'ai quatre bras et deux jambes. J'ai deux magnifiques ailes.



Je m'appelle MORCHE et je sais faire la danse du ventre. Je suis bleu, je porte un jean, un pull des bottines et un foulard vert. Mes cheveux sont roses, mes oreilles sont grandes, mes yeux sont grands et verts, mon nez est petit et ma bouche est grande .J'ai un grand corps. Je suis fantastique.



Ce monstre s'appelle GRELOT. Il a deux oreilles très longues et deux bras avec trois doigts à chaque main. Les yeux sont verts. Il n'y a pas de nez. Il n'y a pas de jambes. Son corps est très long comme celui-là d'un serpent. Il y a un grelot à la fin de sa queue. Il aime sauter.



Ce monstre s'appelle COURTCHÈVEUX. Il a deux nez, une bouche et deux dents, un œil vert et l'autre violet. Ses cheveux sont longs et avec beaucoup de couleurs. Il a deux cous, deux bras et il a deux mains à chaque bras. Il y a aussi dans la poitrine un grand œil. Il a trois jambes et un genou. Il a trois pieds le pied qui est au milieu à la forme d'une pomme de terre.



Ce monstre s'appelle PELUCHE POILU .Elle a quatre poils sur la tête. Elle a sept yeux. Elle a deux oreilles avec deux poils chaque une. Elle a deux bras et quatre jambes avec quatre pieds. Elle a vingt-six ongles. Elle est violette. Elle est très jolie. Sympa et intelligent. Elle aime la nature. Elle est très coquette. Elle a une dent.



Bonjour, je m'appelle MONOT, j'ai deux ailes, deux cornes et trois longues queues, deux jambes et deux bras. Aussi j'ai deux nez, quatre yeux et deux bouches. J'ai une grande lame au corps, deux lames aux bras et une grande crête.



C e monstre est un vieux savant, il s'appelle RISUKU. Il a deux grandes oreilles et un visage de porc avec des flammes. Il a trois courtes queues et un menton très long et bleu. Il porte des protecteurs sur les pattes .Il es le meilleur monstre du monde !



Le prénom de ce monstre est UBERJACKACELOTI. Il a une tête de loup. Il a deux bras de léopard et le corps aussi. Il a deux ailes de vautour. Il a une queue de léopard. Il est solitaire, ingénieux, intelligent, méfiant, courageux et il est très fort.



Ce monstre s'appelle LUCIFERA. Elle a le corps rouge, bleu et vert. Elle a une tête jaune et une bouche rose. Elle a deux jambes de lapin et la tête et la queue de horse. Elle est très sympa bien que très rebelle.

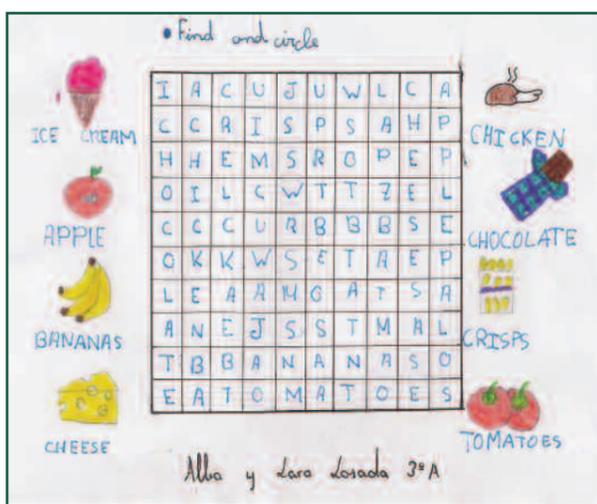
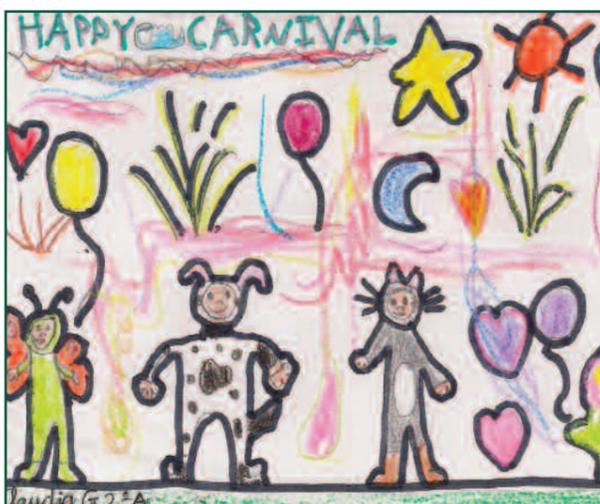
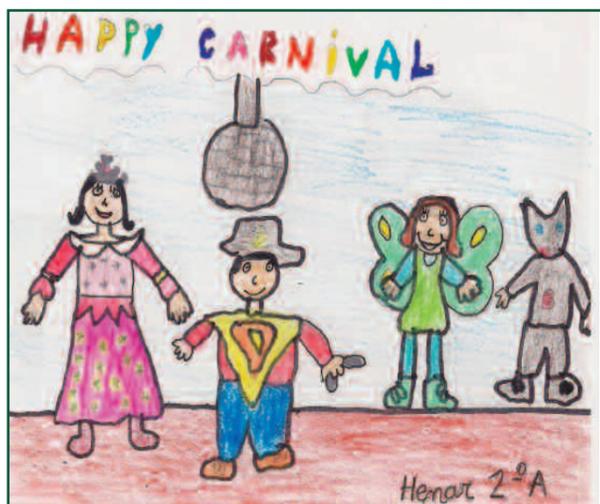


Je m'appelle SAMI et j'aime la musique. Je suis rouge, rose et orange. J'ai trois cornes. Je suis marrant, orgueilleux,



créatif, courageux et un peu fou.

CELEBRANDO EL CARNAVAL



CARTA DEL AMPA

El curso finaliza y tenemos en nuestras manos una nueva edición de AULA PRIMA. Una revista hecha con toda la ilusión por la comunidad educativa del CEIP SAN ANTONIO, en la cual el AMPA también nos incluimos.

Desde esta asociación queremos decir a todos "GRACIAS" por vuestra colaboración en todas las actividades propuestas para este curso. Queremos agradecer a los monitores de las actividades extraescolares los buenos momentos que han pasado los niños. A la empresa Coberproin que, curso tras curso, nos tiende la mano para poder llevar a cabo "El Día de la Paz", que tanto les gusta a los niños de E. Infantil.

Como todos sabéis, el colegio ha obtenido este año el 1er Premio en el Concurso de Belenes 2010, (organizado por el Ayuntamiento de Ponferrada) como recompensa al trabajo e ilusión que han dedicado profesores y niños a esta actividad navideña. Extendemos el agradecimiento a Macario, belenista conocido por todos nosotros, por su desinteresada aportación, colaborando con dos figuras emblemáticas del Camino de Santiago.

Llega el momento de las despedidas, Queremos decir hasta siempre a un profesor que ha dedicado muchos años al colegio y a nuestros hijos. Gracias D. Manuel. También a los niños de 6º que se van para el Instituto decirles...¡hasta luego!... porque saben que en el Colegio tendrán siempre las puertas abiertas.

Un Saludo y hasta siempre.

LA JUNTA DIRECTIVA



Pintura con Amparo



Pintura con Amparo



Gimnasia Rítmica con Rosa



Teatro infantil con Tere y Carmen



Teatro primaria con Tere y Carmen



Teatro primaria con Tere y Carmen



Patinaje con Ruth



Fútbol con Elio y Diego



Baloncesto con Pablo y Álvaro



Día de la Paz en E. Infantil



Teatro Navidad



Teatro Navidad



Como final de esta Revista, una despedida a los alumnos de 6º curso, que ya han terminado su etapa educativa en el Colegio San Antonio.

Os deseamos con todo el corazón que el tiempo pasado en nuestro centro haya sido provechoso, instructivo, educativo, divertido, ameno y también entrañable.

De la misma manera, nuestro deseo es que comencéis el curso nuevo con muchas ganas e ilusión; de esta forma, todo lo demás vendrá sobre ruedas, y poco a poco todas vuestras expectativas se verán cumplidas.

Desde "Aula Prima", toda la Comunidad Educativa os dice ¡HASTA SIEMPRE!... porque el Colegio San Antonio siempre será "vuestro colegio".

